

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Радуга» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«ПРИНЯТО»  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад «Радуга»  
Г.Ю. Гайфуллина/  
приказ № 35 от «31» августа 2023 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

(возраст 3-4)

на 2023-2024 учебный год

пгт Аксубаево РТ, 2023 год

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1	Цели и задачи реализации программы	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	50
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности	59
2.5	Направления, задачи и содержание коррекционно- развивающей работы	61
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	70
2.7	Взаимодействие МБДОУ с социумом	77
2.8	Рабочая программа воспитания	78
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	89
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС	91
3.3	Примерный режим и распорядок в дошкольных группах	100
3.4	Календарный план воспитательной работы	106
3.5	Комплексно- тематическая модель образовательного процесса в ДОУ	121
	Список Литературы	178

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей группы МБДОУ «Детский сад «Радуга» пгт Аксубаево Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ОП ДО

Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сёенеч - Радость познания» (Автор – Р.К. Шаехова) (далее – РОП ДО «Радость познания»), Казань, 2016; Программы психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет, «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: М.: Речь, 2016

Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Коломийченко Л.В.- М.:ТЦ Сфера, 2021

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

#### **Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный

№ 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав образовательной организации;

- Положение о программе.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

## 1.1 Цель и задачи реализация Программы

**Цель:** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.2 Принципы и подходы формирования Программы:

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

**Программа построена на следующих принципах:**

- ✓ **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- ✓ **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- ✓ **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- ✓ **принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- ✓ **принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- ✓ **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- ✓ **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### 1.3 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Младшая группа (3-4 года)

#### **Росто - весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний росту мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления

представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно- познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## 1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. (таблица 1).

Таблица 1

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 4 годам)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>• ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;</li> <li>• ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>• ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>• ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</li> <li>• ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</li> </ul>

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений «Солнышко – Радость познания» Р.К Шаехова**

- владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрес совместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно к ним относится;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном посёлке;
- свободно владеет родным языком, инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания;
- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника;
- в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители;
- ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской или поселковой инфраструктуры), имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении;
- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- называет свой родной поселок, улицу, на которой живет;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к ним бережное отношение;
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города;
- имеет представление о труде родителей, может назвать несколько профессий;
- свободно владеет родным языком;
- инициативен в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы;
- проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов;
- проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их;
- по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры;
- проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме;
- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.;
- старается соблюдать правила личной гигиены;
- старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.

**Планируемые результаты освоения программы Н.Ю.Куражевой «Цветик-семицветик»:**

**Формирование у детей:**

- адекватной уверенности в своих силах;
- понимания своей индивидуальности и индивидуальности других людей;
- умения выражать в приемлемой форме своих эмоциональных реакций,
- мыслей и чувств; умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничество;
- регулятивных навыков по снижению агрессивных проявлений,
- импульсивности, тревожности, повышение уверенности в себе;
- устойчивого внимания, способности к переключению с одного вида деятельности на другой, выполнение заданий по инструкции.

**Формирование у двуязычных детей:**

- слухового восприятия;
- 9 навыков невербального общения;
- навыков социальной и коммуникативной адаптации;
- адекватной самооценки.

**Формирование у одаренных детей:**

- регулятивных навыков по снятию психоэмоционального напряжения,
- снижению тревожности и импульсивности;
- адекватной самооценки;
- навыков самопрезентации.

**«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко:**

- К четырем годам имеет дифференцированные представления о себе, как о носителе видовой человеческой сущности; о возрастных и половых различиях взрослых людей.
- Имеет представления о составе своей семьи.
- Различает эмоциональное состояние людей ( грустный- веселый).
- Умеет проявлять внимание и заботу по отношению к другим людям..
- Определяет средства цивилизации ( транспорт, связь).
- Проявляет интерес к сверстникам своего и противоположного пола.
- Распознает человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу.
- Умеет использовать в общении слова приветствия , прощания, благодарности.
- Имеет представление о назначении избы, жилище человека.
- Имеет первоначальное представление о родном поселке ( улицах, архитектурных , исторических, культурных памятниках), родной стране, ее названии, столице.
- Имеет представление о труде (выращивание и сбор урожая).

- Имеет дифференцированные представления о домашних животных и их роли в жизни человека.
- Различает предметы быта и умеет применять знания в речевой, изобразительной, игровой, коммуникативной деятельности.
- Имеет первоначальное представление об отдельных атрибутах русской традиционной одежды (рубаша, сарафан, пояс, платок, кокошник, лапти, валенки, зипун).

## 1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

- ✓ Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно - развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей (таблица 2).

Содержание образовательных областей Программы, содержание направлений с учетом этнокультурного регионального составляющего («Свенеч - Радость познания» Р.К. Шаехова), «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, Федеральная программа воспитания

Таблица 2

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1)	в сфере социальных отношений:
	1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи,	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать

	<p>близком окружении;</p> <p>3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><b>6) Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям («Свенеч - Радость познания»)</b></p> <p><b>7) Создать условия для социальных контактов и общения на родном языке</b></p> <p><b>8) Способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов. ( Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И Чугаева , Л.И.Югова)</b></p>	<p>о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> <li>• <b>Педагог формирует представления о составе семьи, именах ее членов , способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в</b></li> </ul>
--	---	--

		<p>совместную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).</li> <li>• Воспитывает чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.</li> <li>• Педагог формирует представления детей о себе, как носителя видовой человеческой сущности (имя, специфика внешнего вида), о собственной половой принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, прическа, игрушки); возрастных и половых различиях взрослых и людей.</li> <li>• Формирует интерес к сфере эмоциональных проявлений живых объектов( человек, животные, герои сказочных сюжетов).</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1)обогатить представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> <p><b>2) Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города. («Сюенеч - Радость познания»)</b></p> <p><b>3)Формировать интерес к культуре своего народа в процессе восприятия малых форм русского фольклора .( Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И Чугаева , Л.И.Югова)</b></p> <p><b>4)Развивать интерес к культуре своего народа, стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора. .( Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И Чугаева ,</b></p>	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Приобщает детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывает чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.</li> <li>• Формирует интерес к культуре своего народа в процессе восприятия малых форм русского фольклора ( потешки , колыбельные).дает представление о предметах быта (печь, лавка, колыбель, стол), знакомит с их назначением.</li> <li>• Развивает интерес к культуре своего народа; к русской традиционной кухне.</li> </ul>

	Л.И.Югова)	
	<p>3)</p> <p>1)развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2)воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>3)приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p> <p><b>4)Формировать представления о развитии труда человека в древности ;об особенностях труда и взаимоотношений разного пола и возраста в семье.( Дорогою добра» Л.В.Коломийченко, Г.И Чугаева , Л.И.Югова)</b></p>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> <li>• <b>Формирует представление о развитии труда человека в древности.(скотоводство, земледелие) и об особенностях труда и взаимоотношений разного пола и возраста в семье.</b></li> <li>• <b>Воспитывает бережное отношение к процессу и результату труда работников детского сада.</b></li> </ul>
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>1)развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> <p>3)<b>Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе. . («Сәенеч - Радость познания»)</b></p>	<p>формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного</li> </ul>

		<p>поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формирует первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).</b></li> <li>• <b>Предостерегает детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью, способствует освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.</b></li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) <b>Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. («Сюенеч - Радость познания» )</b></p> <p>б) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в</li> </ul>
---------------------------------------	---	---

	<p>сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> <p><b>7) Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий. («Солнеч - Радость познания» )</b></p>	<p>пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный). <b>Предоставляет детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават купере» и др.</b></p> <p><b>4) Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и</p>
--	---	---

		<p>группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> <p><b>Учит детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека.</b></p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>3) создание условий для формирования основы речевой и языковой</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий</li> </ul>

	<p><b>культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка («Солнеч - Радость познания» )</b></p>	<p>гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>1)продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<p>1)продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</p> <p>2)существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>3)Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>4)Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) Связная речь:		
	<p>1)продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p>2)Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной</li> </ul>

	<p>3) Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>4) <b>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. («Сөенеч - Радость познания» )</b></p>	<p>ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> <li>• Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов.</li> </ul>
5)		Подготовка детей к обучению грамоте:
	<p>1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6)		Интерес к художественной литературе:
	<p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,</p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурьсенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</li> </ul>

	<p>последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>6) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p><b>7) Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов.</b></p> <p><b>• Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры) («Сөенеч - Радость познания» )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

		<p>И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</li> </ul> <p><b>(«Сөөнеч - Радость познания» )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Малые формы фольклора:</b> Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</li> <li>✓ «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З.</li> <li>✓ Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять</li> <li>✓ подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н.</li> <li>✓ Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Сказки:</b> «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л.</li> <li>✓ Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.</li> <li>✓ Литературные сказки: Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар.</li> <li>✓ «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А.</li> <li>✓ Гаффар. «Сладкий щавель».</li> <li>✓ <b>Поэзия:</b> Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...»,</li> <li>✓ пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье</li> <li>✓ подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш.</li> <li>✓ Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна,</li> <li>✓ скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева;</li> <li>✓ Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова;</li> <li>✓ Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.</li> <li>✓ Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер.</li> <li>✓ М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.</li> <li>✓ <b>Для заучивания наизусть</b></li> <li>✓ «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым</li> <li>✓ утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.</li> <li>✓ <b>Дополнительная литература</b></li> <li>✓ <b>Поэзия:</b> Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья»,</li> <li>✓ пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р.</li> </ul>
--	--	--

		<p>Кожевниковой; Ш. Галиев. «Оладьи», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедem к бабушке», пер.</li> <li>✓ В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотища», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем</li> <li>✓ бабушку», пер. М. Одинокковой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной;</li> <li>✓ Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С.</li> <li>✓ Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер.</li> <li>✓ М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.</li> <li>✓ <b>Проза. Литературные сказки:</b> Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар.</li> <li>✓ «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<p>1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>2) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>3)развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>4) содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>5) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>б) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>7) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>8) приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с</li> </ul>
-------------------------------------	---	--

		цыплятами».
	2)	изобразительная деятельность:
1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;		Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
2) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;		1) Рисование: • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
3) формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;		• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);		• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях,
5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;		
6) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и		

	<p>уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>7) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>9) знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>10) переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>11) <b>Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметы быта.</b></p> <p>12) <b>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).</b></p> <p>13) <b>Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации,</b></p>	<p>перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>•Развивает умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).</b></p> <p><b>•Формирует опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.</b></p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Побуждает к созданию простейших форм для обыгрывания (олады (коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре).</b></p> <p>3) Аппликация:</p>
--	--	---

	<p><b>используя приобретенные навыки и умения.</b>  <b>(«Сөөнеч - Радость познания» )</b></p>	<p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.</b></p> <p><b>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.</b></p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
--	---	---

	3) конструктивная деятельность:	
	<p>1) совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>2) формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	3) музыкальная деятельность:	
	<p>1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>2) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и</p>

	<p>3) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>4) поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5) развивать интерес к национальной татарской музыке;</p> <p>6) продолжать знакомство с национальными музыкальными инструментами и их звучанием;</p> <p>7) развивать навык осмысленного исполнения татарских песен;</p> <p>8) продолжать знакомство с простейшим движениями, характерными для татарского танца («Сөөнеч - Радость познания» )</p>	<p>звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Проводит интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявляет уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.</p> <p>2) Пение:</p>	<p>«Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - 62 детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.</p>
--	--	--	--

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни</p> <p><b>Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. (весело, протяжно, ласково, напевно).</b></p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul> <p><b>Пение</b> «Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гарасевой; «Зима», муз. Ф.</p>
--	--	--	---

			<p>Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.</p>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• педагог активизирует</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <p><b>•Музыкально-ритмические движения.</b> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <b>Этюды-драматизации.</b> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>• <b>Игры.</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>• <b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.</p>
--	--	---	--

		<p>танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> <li>• <b>Педагог продолжает знакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки».</b></li> <li>• <b>Педагог помогает формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки</b></li> <li>• <b>Педагог поощряет стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-</b></li> </ul>	<p>Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <b>Музыкально-дидактические игры.</b> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</li> <li>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</li> <li>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</li> </ul>
--	--	---	--

		<p><b>игровой образ, совместно с детьми обсуждает варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята – непоседы, легкие снежинки и др).</b></p>	<p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л.</p>
--	--	---	---

			<p><b>Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.</b></p>
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> <li>• <b>Педагог продолжает знакомить детей с</b></li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.</b></p>

		<b>национальными музыкальными инструментами и их звучанием (курай, тальянка)</b>	
	5)	театрализованная деятельность:	
	<p>1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Этюды драматизации: «<b>Барабанщик</b>», муз. <b>З. Хабибуллина</b>; «<b>Вальс падающих листьев</b>», муз. <b>Ф. Шаймардановой</b>; «<b>Забавный котёнок</b>», муз. <b>А. Шарафеева</b>; «<b>Мы - солдаты</b>», муз. <b>М. Музафарова</b>, <b>З. Хабибуллина</b>, <b>Р. Ахияровой</b>; «<b>Лошадки</b>», башкирская народная мелодия, <b>обработ. Р. Сальманова</b>; «<b>Бабочки</b>», муз. <b>Л. Хисматуллиной</b>; «<b>В лес за ягодами</b>», татарская народная мелодия, <b>обработ. М. Зиннатуллиной</b>; «<b>На лугу</b>», муз. <b>Ф. Шаймардановой</b>.</p> <p>Музыкальные игры: «<b>Найди свое корзинку</b>», муз. <b>Х. Валиуллина</b> («<b>Вальс</b>»); «<b>Самолеты</b>», муз. <b>А. Монасыпова</b> («<b>Этюд</b>»); «<b>Петушок и курочки</b>», муз. <b>С. Сайдашева</b> («<b>Танец</b>»); «<b>Мышки</b>», муз. <b>Р. Зарипова</b>; «<b>Медведь и зайчата</b>», муз. <b>Л. Хисматуллиной</b>, <b>Ф. Шаймардановой</b>; «<b>Ударь в бубен</b>», татарская народная мелодия, <b>обработ. В. Валиевой</b>; «<b>Скворечники</b>», муз. <b>М. Салихова</b> («<b>Полька</b>»); «<b>Найди себе пару</b>», муз. <b>Р. Зарипова</b>.</p> <p>Игры с пением: «<b>Веселый мячик</b>», татарская народная мелодия, <b>обработ. Р. Тимершиной</b>; «<b>Жеребёнок</b>», муз. <b>А. Бакирова</b>, сл. <b>А. Бикчентаевой</b>, пер. <b>С. Малышева</b>;</p> <p>«<b>Тюбетейка</b>», татарская народная мелодия, <b>обработ. Р. Еникеевой</b>;</p>	

	<p>внешними символами роли;</p> <p>7) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>8) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>9) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>10) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p><b>«Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.</b></p> <p>Танцевально-игровое творчество: <b>«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.</b></p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<p>1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>3) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>4) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>5) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p><b>Татарские народные праздники Карга боткасы, Сабантуй</b></p>

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>4) укреплять здоровье детей средствами</li> </ol>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>• <b>Основные движения:</b></p>

	<p>физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>6) <b>Предоставлять возможность кататься на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.</b></p> <p>7) <b>Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила. («Сөенеч - Радость познания» )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь</li> </ul>
--	--	--

		<p>вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <b>Общеразвивающие упражнения:</b></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или</li> </ul>
--	--	--

		<p>состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>• <b>Строчные упражнения:</b></p> <p>педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>4) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>5) Педагог помогает усвоить катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.</p> <p>6) Поддерживает интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.</p> <p>7) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу,</li> </ul>
--	--	---

		<p>игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>7) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). <b>Помогает осознать пользу здорового образа жизни.</b></p> <p>8) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (таблица 3).

### Формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Таблица 3

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li><li>• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);</li><li>• речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li><li>• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li><li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li><li>• двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li><li>• элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li></ul>
---	---

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li></ul> |
|--|---|

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации ОП ДО педагог может использовать следующие **методы**:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- ✓ исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации ОП ДО педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей Программы**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Особенности организации образовательной деятельности приведены в таблице 4

### Особенности организации образовательной деятельности

Таблица 4

<p><b>Роль игры</b></p>	<p>Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.</p> <p>Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.</p> <p>В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.</p> <p>Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b></p>	<p>Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в утренний отрезок</b></p>	<p>Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.</p>

<p><b>дня</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
<p><b>Особенности проведения занятий</b></p>	<p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено <i>время для проведения занятий</i>.</p> <p><b>Занятие рассматривается:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;</li> <li>✓ как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.</li> </ul> <p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</p> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в</p>

	<p>рамках сформировавшихся подходов.</p> <p>Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>
<p><b>Прогулки</b></p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>✓ экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность во вторую половину дня</b></p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>✓ работу с родителями (законными представителями).</li> </ul> <p>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).</p>
<p><b>Организация культурных практик</b></p>	<p>Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.</p> <p>К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.</p> <p>Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</li> <li>✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</li> <li>✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);</li> <li>✓ в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);</li> <li>✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).</li> </ul> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям</p>

	<p>окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>
--	--

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих **требований**:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ✓ ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Проявление детской инициативы в зависимости от возраста (таблица 5 )**

**Таблица 5**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Проявление и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности</b>
<b>Младшая группа</b>	В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие **правила**:

- ✓ Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- ✓ Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ✓ Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ✓ Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ✓ Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.
- ✓ В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

## **2.5 Направления и задачи коррекционно – развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад «Радуга» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг

динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Организация имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

#### **Задачи КРР на уровне дошкольного образования:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации. Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193

«Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»:
  - проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования рассмотрено в таблице 6

## Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Таблица 6

<b>Диагностическая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>• раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>• комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>• изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>• изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>• изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>• изучение направленности детской одаренности;</li> <li>• изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>• выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>• всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</li> <li>• выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>• системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
-------------------------------	--

<p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>• организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>• коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>• развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>• развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>• коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>• создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>• создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</li> <li>• формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</li> <li>• оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>• преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>• помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
<p><b>Консультативная работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в</li> </ul>

	<p>обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>• консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>• проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны

изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:**

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети,

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

### **Формы работы с детьми в рамках программы «Цветик-семицветик»**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 3 до 7 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений.

**Цель:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

#### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

#### **Индивидуальные (подгрупповые) коррекционно-развивающие занятия:**

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

**Таблица 7**

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4 лет	5-6 человек	15 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики, в частности, для детей 3 – 4 лет – восприятие, эмоциональная сфера.

#### **Задачи психологического курса для детей 3 -4 лет:**

1. Создавать условия для проявления познавательной активности;
2. Способствовать самопознанию ребенка;
3. Совершенствовать коммуникативные навыки;
4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. Формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

#### **Принципы проведения занятий**

- Системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

#### **Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.**

1. *Организационный этап*- создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. *Практический этап*- подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
4. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

#### **Индивидуальная работа:**

Включает в себя входную (в начале года), промежуточную (в середине учебного года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

#### **Работа с родителями детей - участников программы:**

Предусматривает привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни; просветительскую работу с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико -аналитическое направление реализуется через:

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### План работы с родителями

Таблица 8

ДАТА	ТЕМЫ И ЦЕЛИ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
СЕНТЯБРЬ	1 Наглядная пропаганда «Уголок для родителей». Цель: ознакомление родителей с задачами воспитания и обучения детей во второй младшей группе.	Оформление стенда	Воспитатели
	2.«Правила перевозки детей в автомобиле».	Памятка для родителей	Воспитатели
	3.«Правила для родителей». Цель: воспитывать у родителей соблюдение правил, этической нормы в общении с детьми и сотрудниками детского сада	Папка- передвижка	Воспитатели

	4.«Возрастные особенности детей 3-4 лет». Цель: Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета.	Родительское собрание в форме круглого стола	Воспитатели, родители
	5.«Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада»	Консультация	Воспитатели
	6.«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»	Консультация	Воспитатели
	7. «Прогулки осенью с детьми»	Папка-передвижка	Воспитатели
	8. Төркемнәрдәге милли почмакларны тулыландыру, аларны кирәкле әдәбият, күрсәтмә эсбаплар белән тәэмин итү	Консультация	воспитатель по обучению татарскому языку
	9. «Готов ли ваш ребенок к поступлению в ДОУ»	Анкетирование	Педагог-психолог
	10. «Задачи музыкального воспитания детей в семье»	Консультация	Муз. руководитель
<b>ОКТАБРЬ</b>	1. «Необходимость проведения профилактических прививок»	Консультация	Воспитатели, медик
	2. «Упрямство и капризы малыша» Цель: помочь родителям как преодолеть капризы и упрямство малыша.	Папка - передвижка	Воспитатели
	3. Выставка «Дары осени». Цель: Формирование у воспитанников эстетическое отношение к природе Развитие совместного творчества детей и родителей.	Выставка	Воспитатели, родители
	4. «Осень в гости к нам пришла». Цель: привлечь родителей к совместному творчеству и проведению утренника.	Утренник	Воспитатели муз. руководитель, родители

	5. «Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины?».	Консультация	Медицинская сестра
	6. «Роль отца в семейном воспитании».	Папка - передвижка	Воспитатели,
	7. «Кто такой психолог?»	Буклеты	Педагог-психолог
	8. «Методы обучения музыки в семье»	Консультация	Муз. руководитель
<b>НОЯБРЬ</b>	1.«Воспитание у детей самостоятельности» Цель: выяснить, у родителей насколько их ребенок самостоятелен в самообслуживании. Дать рекомендации по воспитанию самостоятельности и самообслуживания.	Консультация	Воспитатели
	2. «Роль дидактической игры в семье и детском саду!». Цель: Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление родителями в группу новой развивающей игры.	Консультация – практикум	Воспитатели
	3. «Безопасность на водоемах в осеннее – зимний период»	Консультация	Воспитатели
	4. «Мама – солнышко мое!!!». Цель: поздравление мам и бабушек с ДНЕМ МАТЕРИ.	Развлечение	Муз. руководитель Воспитатели Родители
	5.«Водолазы спешат на помощь».	Спортивный досуг	Муз. руководитель Воспитатели Родители
	6. Неделя добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц. Цель: Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Акция	Родители
	7. «Балаларны туган телгә әйрәтүдә ата-аналарның бурычлары»	Консультация	Воспитатель по обучению татарскому языку

	8. «Расскажите о своем ребенке»	Анкетирование	Педагог-психолог
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1. « О профилактике простудных и инфекционных заболеваний». Цель: Приобщать к ценностям здорового образа жизни через заметки и советы. Учить заботиться о своем здоровье, помочь оценить радости жизни.	Консультация	Воспитатели, медик
	2. «Правила безопасности в зимнее время года»	Консультация	Воспитатели
	3. Влияние родительских установок на развитие детей»	Консультация	Воспитатели
	4.«Коррупция разрушает жизнь»	Консультация	Воспитатели
	5. «ПДД – наши лучшие друзья»	Папка-передвижка	Воспитатели
	6. «Мастерская Деда Мороза»	Выставка рисунков	Родители, дети
	7. «Новогодний карнавал» Цель: организовать праздник Новогодней елки для детей.	Новогодний Утренник	Воспитатели. Муз. руководитель Родители.
	8. «Музыкально-ритмические движения»	Консультация	Муз. руководитель
<b>ЯНВАРЬ</b>	1. «Развиваем речь детей». Цель: Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приемах.	Родительское собрание	Воспитатели, родители
	2. «Игротека в кругу семьи» (Стимулирование речевой активности)	Папка - передвижка	Воспитатели
	3. «Пальчиковая гимнастика» Цель: дать родителям теоретические знания о значении развития мелкой моторики рук в общем и речевом развитии ребёнка и предоставить практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.	Консультация- практикум	Воспитатели
	4. «Правила пожаробезопасности».	Папка - передвижка	Воспитатели
	5. «Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»	Консультация	Воспитатели

	6. «Насколько вы внимательны к своему ребенку».	Тест	Педагог-психолог
	7. «Культура поведения родителей на детском празднике»	Памятка	Муз. руководитель
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1. «Моя любимая сказка». Цель: Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	Выставки рисунков	Воспитатели Родители Дети
	2. «Книга в жизни ребенка» Цель: дать родителям совет, какую литературу нужно читать в младшем возрасте.	Консультация	Воспитатели
	3. «Мой папа лучше всех». Цель: формирование нравственно-патриотического воспитания у детей. Создание радостной атмосферы праздника.	Музыкально-спортивный досуг	Воспитатели Муз. руководитель
	4. «Тренируем память и внимание у ребенка».	Консультация	Воспитатели
	5. «Масленица широка!!!». Цель: познакомить с традициями праздника Масленица. Воспитывать уважение к русской культуре.	Досуг	Муз. руководитель
	6. «Зачем ребенку нужны танцы»	Консультация	Муз. руководитель
	7. «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»	Анкетирование, памятка	Воспитатели
<b>МАРТ</b>	1. «Мамин праздник». Цель: поздравить девочек, мам и бабушек с Международным женским днем.	Праздничный утренник	Воспитатели Муз. руководитель
	2. «Весна идет! Весне – дорогу!».	Папка-передвижка	Воспитатели
	3. Консультация с родителями на тему: «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании».	Консультация	Воспитатели
	4. «Какие виды труда доступны ребенку?»	Папка-передвижка	Воспитатели

	5. «Меры безопасности и правила поведения в период весеннего половодья и паводка»	Инструктаж	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>	1. «Внимание: дети!»	Папка - передвижка	Воспитатели
	2. «Безопасное поведение на улице и в транспорте». Цель: научить детей и родителей быть внимательными, осторожными и осмотрительными на улице.	Советы родителям	Воспитатели
	3.«Осторожно, весна!»	Папка - передвижка	Воспитатели
	4. «Наказание и поощрение».	Круглый стол	Воспитатели
	5. «Сделаем скворечник своими руками».	Акция	Родители
	6. «Мы растем сильными и смелыми».	Спортивное развлечение	Воспитатели Муз. руководитель
<b>МАЙ</b>	1.«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»	Консультация Советы мед. Сестры	Мед. Сестра
	2. «Игры с песком и водой». Цель: сохранение и укрепление здоровья детей - важнейшая задача родителей , а так же педагогов. Помочь понять, что игры с песком и водой снимают эмоциональное и психологическое напряжение.	Папка - передвижка	Воспитатели
	3. «Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций».	Памятка	Воспитатели Мед. Сестра
	4. «Цветущая весна».	Папка-передвижка	Воспитатели
	5. «Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание	Воспитатели
	6. «Слушаем музыку»	Консультация	Муз. руководитель

## 2.7. Взаимодействие ДООУ с социумом

### Система организации совместной деятельности МБДОУ с социумом

- ✓ заключение договора о совместной работе;
- ✓ составление плана совместной работы;
- ✓ информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- ✓ активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- ✓ совместные совещания по итогам учебного года.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциации позволили спланировать организовать совместную работу учреждения с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- ✓ семья;
- ✓ культурно-общественные учреждения: детская библиотека;
- ✓ медико-оздоровительные организации: поликлиника.

### План взаимодействия учреждения с социумом

Таблица 9

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
Детская поликлиника	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно-профилактической помощи детям;</li> <li>▪ углубленный осмотр детей врачами-специалистами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проведение прививок</li> <li>▪ осмотр детей врачом - педиатром</li> <li>▪ закаливающие процедуры</li> <li>▪ наблюдение за детьми в период адаптации</li> <li>▪ ведение индивидуальных листов здоровья</li> </ul>
«Детская библиотека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приобщение детей к культуре чтения художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выездные выставки новинок детской художественной литературы</li> <li>▪ обзорные экскурсии</li> <li>▪ тематические встречи викторины</li> <li>▪</li> </ul>
ГИБДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные профилактические мероприятия (занятия, развлечения, конкурсы «Зелёный огонёк»)</li> </ul>
ДООУ посёлка	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обмен передовым педагогическим опытом</li> <li>▪ обеспечение современного качества, доступности и эффективности образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Семинары, открытые мероприятия, профессиональные конкурсы.</li> </ul>

ЦВР	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие системы дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной, творческой, свободной и ответственной личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ конкурсы</li> </ul>

## 2.8. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад «Радуга».

### Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;

3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

**Таблица 10**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

			Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица 11

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

*1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».*

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

#### **1. Патриотическое воспитание**

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## **2. Духовно-нравственное воспитание**

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

### **Содержание деятельности**

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

### **Виды и формы деятельности:**

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## **3. Социальное воспитание**

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Содержание деятельности**

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Формы и виды деятельности:**

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

#### **4. Познавательное воспитание**

**Ценность:** знания.

**Цель познавательного направления воспитания:** формирование ценности познания.

**Задачи:**

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

**Содержание деятельности**

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Виды и формы деятельности:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

**5. Физическое и оздоровительное воспитание**

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

**Направления деятельности воспитателя**

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### **Содержание деятельности**

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

### **Формы и виды деятельности:**

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### **7. Эстетическое воспитание**

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### **Задачи:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Содержание деятельности**

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

### **Виды и формы деятельности:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **. 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

**Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:**

**1) признание детства как уникального периода в становлении человека,** понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

**2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

**3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

**4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

**5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,** способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

**6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,** ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

**7) индивидуализация образования** (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

**8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями** на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

**9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;**

**10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей** (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

**11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы** и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

**12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;**

**13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

**14) взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

**15) использование широких возможностей социальной среды, социума** как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

**16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) **обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы**, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО

При проектировании развивающей предметно – пространственной среды (РППС) МБДОУ «Детский сад «Радуга» учитывались:

- ✓ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится МБДОУ;
- ✓ возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса, и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС МБДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Таблица 12**

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	<b>Насыщенность</b>	Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
2	<b>Трансформируемость</b>	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	<b>Полифункциональность</b>	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)</li> </ul>
4	<b>Вариативность</b>	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
5	<b>Доступность</b>	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования</li> </ul>
6	<b>Безопасность</b>	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ**

**Таблица 13**

<b>Вид помещения. Функциональное использование</b>	<b>Примерное оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>✓ Самообслуживание.</li> <li>✓ Трудовая деятельность.</li> <li>✓ Самостоятельная творческая деятельность.</li> <li>✓ Ознакомление с природой, труд в природе.</li> <li>✓ Ознакомление с историей, бытом, традициями татарского народа (в рамках изучения родного языка детьми татарской национальности)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>✓ Книжный уголок.</li> <li>✓ Уголок для изобразительной детской деятельности: альбомы, цветные карандаши, краски, бросовый материал, предметы народно-прикладного искусства.</li> <li>✓ Игровая зона. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека».</li> <li>✓ Уголок природы.</li> <li>✓ Физкультурный уголок</li> <li>✓ Конструкторы различных видов.</li> <li>✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>✓ Развивающие игры по ФЭМП, логике.</li> <li>✓ Уголок познавательно – исследовательской деятельности «Территория познания»</li> <li>✓ Театрализованный уголок</li> <li>✓ Уголок ПДД, ОБЖ</li> <li>✓ уголок «Туган жирем Татарстан»</li> <li>✓ Музыкальный уголок</li> <li>✓ Ноутбук</li> <li>✓ Магнитофон, музыкальный центр</li> <li>✓ Мультимедийное оборудование</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дневной сон.</li> <li>✓ Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спальная мебель.</li> <li>✓ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.</li> <li>✓ шкафы для пособий</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Шкафчики для одежды</li> <li>✓ Скамейки</li> <li>✓ Информационный уголок.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставки детского творчества.</li> <li>✓ Наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul>
<b>Участки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прогулки, наблюдения</li> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>✓ Трудовая деятельность</li> <li>✓ Познавательно- исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прогулочные площадки для всех возрастных групп</li> <li>✓ Игровое, функциональное оборудование</li> <li>✓ Физкультурная площадка</li> <li>✓ Огород, цветники</li> </ul>

**Содержание уголка «Туган жирем Татарстан» Младшие группы (2 - 4 года)**

**Таблица 14**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1.</b> Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)	<b>1.</b> Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)
<b>2.</b> Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).	<b>2.</b> Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).
<b>3.</b> Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	<b>3.</b> Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
<b>4.</b> Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.	<b>4.</b> Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.
<b>5.</b> Портрет Г. Тукая.	
<b>Закрепление пройденного материала УМК</b>	
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности родному языку – <b>УМК для детей 2-4 лет “Туган телдә сөйләшәбез”</b> (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	

1. CD – диски «Туган телдә сөйләшәбез» 2-3 лет, 3-4 лет.	
2. Иллюстрации, картины к УМК.	
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	
<b>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья</b>	
1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм. 2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая. 3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях). 4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ. 5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.	
<b>На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <a href="http://mon.tatarstan.ru/">http://mon.tatarstan.ru/</a> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.</b>	

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** полностью соответствует ИП ДО «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Москва, 2021; по следующим направлениям:

**Таблица 15**

<b>«Физическое развитие»</b>	<p><b>Методические пособия</b>  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Младшая группа. – М.: Москва-Синтез, 2014г.  Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2017г.</p> <p style="text-align: center;"><b>электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b></p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>  Комплексы общеразвивающих упражнений.  Комплексы упражнений на развитие дыхания.  Комплексы оздоровительных мероприятий после сна  Карточки «Виды спорта»; Физкультурное оборудование</p>
------------------------------	---

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Ахмадиева Р.Ш., Белугин М.Г., Валиев М.Х., Воронина Е.Е. «Обучение детей безопасному поведению на дорогах: методические рекомендации для работы с родителями». - Казань: Издание ГУ «НЦ БЖД», 2014.</p> <p>Ахмадеева Р.Ш. «Зелёный огонёк», Казань 2016.</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, Москва, 2017г.</p> <p>Галеева Г.А, С.М. Гаффарова, З.Л.Ишниязова, Р.Ш.Ахмадиева/, Казань,2009.</p> <p>«Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», Методические рекомендации для работы с родителями. Казань, ГБУ «НЦБЖД», 2014 г.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. Мозаика- Синтез, Москва, 2014г.</p> <p>Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию.М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика- Синтез, Москва, 2016г.</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, Москва, 2017г.</p> <p>Учебное пособие «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», /Р.Ш. Ахмадеева, Е.Е.Воронина, В.Н.Попов/,Казань,2008.</p> <p>Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. М.: Мозаика- Синтез, Москва, 2021 год</p> <p>Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасности поведения на дорогах/</p> <p>Шарипов Р. Правила Дорожного Движения в стихах», Казань 2011г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице». – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. Добрые сказки. – М.: ТЦ «Сфера», 2014</p> <p style="text-align: center;"><b>электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Транспорт», «Дорожные знаки», «Ассоциация», «Транспорт», «Домино», «Правила дорожного движения», «Светофор», «Назови и покажи дорожный знак», «Дорожные знаки», «Собери машину»;</p>
--	--

	<p>художественная литература по ПДД; альбомы: «Дорожные знаки в картинках», «Дорожные знаки», картотека подвижных игр по ПДД. Куклы в национальных костюмах; Портрет Г.Тукая; Информационный и наглядный материал: «Родной посёлок - Аксубаево». Альбомы: «Татарские национальные игры», «Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей», «Габдулла Тукай»; «Орнаменты и узоры народов Татарстана», шаблоны и трафареты татарских орнаментов. Художественные произведения татарских писателей; <b>Театр:</b> настольный театр, пальчиковый театр, куклы БИБАБО, конусный театр, полумаски. <b>Наглядно-дидактические пособия</b> Развивающие игры «Азбука безопасности», «Дорожные знаки»; «Транспорт»; Настольная игра «Светофор»; Настольно – печатная игра «Лото. Дорожные знаки»; Пазлы; Трафареты «Транспорт».</p>
<p><b>«Речевое развитие».</b></p>	<p><b>Методические пособия</b> Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. М.: Мозаика- Синтез, 2015г. Закирова К.В. «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011 Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества». – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p style="text-align: center;"><b>электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b> <b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Настольно-печатные игры «Логопедическая ромашка», «Учим звуки», «Наши любимые сказки», лепбук по развитию речи «Весна», лото «Буквы»</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Методические пособия</b> Вострухина Т.В., Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-4 лет», М.: ТЦ «Сфера», 2011 Дыбина О.В. . «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. Мозаика- Синтез, Москва, 2014 г. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» Игры- занятия для дошкольников, М.: ТЦ «Сфера», 2013 Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика- Синтез, Москва, 2017г.</p>

	<p>Помораева И.А., В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Мозаика- Синтез, Москва, 2017г. Соломенникова О. А.. «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. Мозаика- Синтез, Москва, 2015г.</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b> <b>Демонстрационный материал:</b> Колесникова Е.Д. Демонстрационный материал математика для детей 3-4 года.Издательский дом «Проф – Пресс»</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b> Наборы геометрических фигур, цифр; счётные палочки; математические счёты; матрешки; пирамидка.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Лото. Растения-животные», «Противоположности» , «Лото. Птицы», «Лото», «Овощи - фрукты», «Времена года», «Что? Откуда? Почему?», «Геометрические формы», «Ассоциации», «С какого дерева лист», «Животные: дикие и домашние», «Дары природы», «Детское лото. Зоопарк», «Экологическая столовая», «Цифры» и др.</p> <p><b>Альбомы:</b> «Ягоды», «Осень», «Весна», «Зима», «Садовые цветы», «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Кустарники», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Насекомые», «Перелётные и зимующие птицы», «Домашние птицы». «Деревья и кустарники», «Комнатные растения», «Цветочные растения», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Явления природы», «Части суток».</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Методические пособия</b> Зарипова З.М. «Триз в ИЗО», Н.Челны.2017. Зацепина М.Б., Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для работы с детьми младшей группы, М.: Мозаика- Синтез, 2017г. Зацепина М.Б. , Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для работы с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика- Синтез, 2018г. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада» Конспекты занятий. М.: Мозаика- Синтез, 2014 г. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий 3-4 года. – М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p>

	<p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика- Синтез, 2010 г</p> <p style="text-align: center;"><b>электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b></p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>«Гжель», 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2012г.  «Городецкая» , 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2012г.  «Дымковская игрушка», 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2012г.  Евдокимова М.М. «Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь». – М.: Дрофа, 2008.;  Евдокимова М.М. «Многоцветная радуга. Какие бывают цвета: рабочая тетрадь». – М.: Дрофа, 2008.;  Евдокимова М.М. «Учимся рисовать карандашами: рабочая тетрадь». – М.: Дрофа, 2008.;  Картины русских художников. Репродукции и описания. Ф. Васильев, И. Шишкин. М.: «АЙРИС – пресс», 2012  Картины русских художников. Репродукции и описания. А. Саврасов, И. Левитан. М.: «АЙРИС – пресс», 2012  Картины русских художников. Репродукции и описания. В. Васнецов, И. Билибин. М.: «АЙРИС – пресс», 2012  «Каргополь. Народная игрушка», 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2013 г.  Лего – конструктор  Раскраски: «Жостовская роспись», «Матрёшки»;  Румянцева Е.А. «Необычное рисование: рабочая тетрадь». – М.: Дрофа, 2008.;  Трафареты: «Листья», «Насекомые», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты»;  Техническая игра «Конструктор»;  «Филимоновская народная игрушка», 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2013 г.  «Хохлома, изделия народных мастеров», 3-7 лет. Мозаика- Синтез, Москва, 2012г.</p>
--	---

**Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Региональная образовательная программы дошкольного образования «Сөөенеч – Радость познания» (Автор – Р.К. Шаехова) Казань, 2016;
- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет, «Цветик-семицветик». / Н.Ю. Куражева[и др.] ; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: М.: Речь, 2016

«Социально-коммуникативное развитие»	Обучение детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 3-4 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж., Казань, 2013. В.Г.Гомәрова, «Бэйрәмнәр бэйрәме», Казань, 2005 Р.К.Шаехова «Раз – словечко, два – словечко», Казань, 2011 К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011
«Речевое развитие»	.К.В.Закирова «Балачак аланы», Казань, 2011 <b>Наглядно-дидактические пособия</b> Компакт – диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009
«Познавательное развитие»	Аудиодиск «Шома бас» Аудиодиск «Говорим по – татарски»
«Физическое развитие»	<b>Методические пособия</b> «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3- 4 лет / Н.Ю. Куражева[и др.] ; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016 .– 160 с.
«Художественно-эстетическое развитие»	Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет / Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой; худож. Е.В. Фомич. – СПб.; М.: Речь, 2018

### 3.3 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим деятельности ДОУ – двенадцатичасовой, с 7.00 до 19.00 часов. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний оздоровительный период – с первого июня по тридцать первое августа. Режим дня составлен в

соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

### Примерный режим дня на холодный период

Таблица 16

Приём,осмотр детей,игры,труд, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 - 9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы – динамические паузы)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 -12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду,обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъём, профилактические, закаливающие процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику,полдник	15.20 - 15.40
Игры, занятия. Занятия со специалистами, самостоятельная деятельность	15.40-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 -16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00

Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00 - 18.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой.	18.20 - 19.00

### Примерный режим дня на теплый период

Таблица 17

Приём,осмотр детей,игры,труд, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика на участке.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Утренний круг Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы – динамические паузы)	9.00-9.55
Второй завтрак	9.55-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 -12.20
Подготовка к обеду,обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику,полдник	15.20-15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.40-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40
Вечерний круг, игры	16.40-17.00
Подготовка к прогулке.Прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

В соответствии САНПИН 2.4.1.3049-13 Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 часов, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию с детьми от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Третье занятие на свежем воздухе только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии одежды, соответствующей погодным условиям.

Обучение родному татарскому языку, начинается со 2 группы раннего возраста (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению детей татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

В соответствии с СанПиН в январе для воспитанников организовываются недельные каникулы во время Новогодних праздников.

**В летний период ООД не проводится.** В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные досуги, праздники, экскурсии и т.д. (в соответствии с проектами, планами организации ЛОР).

Эмоционально-положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного питания, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста. При организации режима учитываются сезонные особенности.

Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима: холодный, теплый период.

Данный режим для каждого возраста рекомендован для четкого выполнения родителями в выходные дни.

**Учебный план и проектирование образовательного процесса**  
 План недельной образовательной нагрузки в организованных видах деятельности

**Таблица 18**

Группа	Организованная образовательная деятельность, в часах и минутах.	
2 младшая группа	150 мин.	2ч.30мин.

**Сетка организованной образовательной деятельности в младшей групп на период с 1 сентября по 31 мая**

**Таблица 19**

Дни недели	Первая половина дня
Понедельник дүшәмбе	1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыка</b> 9.00 – 9.15  2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» <b>Лепка/ Аппликация</b> - чередуются 1 подгруппа 9.30 – 9.45 2 подгруппа 9.45 – 10.00
Вторник сишәмбе	1. Образовательная область «Физическое развитие» <b>Физическая культура</b> 9.00 – 9.15  2. Образовательная область «Речевое развитие» <b>Развитие речи</b> 1 подгруппа 9.30 – 9.5 2 подгруппа 9.45 – 10.00
Среда чәршәмбе	1. Образовательная область «Познавательное развитие» <b>ФЭМП</b> 1 подгруппа 9.00 – 9.15 2 подгруппа 9.15 – 9.30  2. Образовательная область «Физическое развитие» <b>Физическая культура на прогулке</b>

<p>Четверг пәнжешәмбе</p>	<p>1.Образовательная область «Физическое развитие» <b>Физическая культура</b> 9.00 – 9.15</p> <p>2.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» <b>Рисование</b> 9.25 – 9.40</p>
<p>Пятница жомга</p>	<p>1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыка</b> 9.00- 9.15</p> <p>2. Образовательная область «Познавательное развитие» <b>Ознакомление с предметным и социальным окружением/ Ознакомление с миром природы</b> - чередуются 9.25 – 9.40</p>

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Таблица 21

Базовый вид деятельности	периодичность
Родной язык в игровой форме	понедельник, вторник, четверг
Утренняя гимнастика	ежедневно в 7.50
Индивидуальные (подгрупповые) коррекционно-развивающая работа психолога	вторник вечером
Формирование основ безопасности в игровой форме	среда
Конструктивно-модельная деятельность	четверг
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Труд: в природе, КГН, самообслуживание, элементарные поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 3.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы состоит из плана мероприятий по реализации направлений воспитания в ходе образовательного процесса и плана познавательных занятий.

Календарный план воспитательной работы содержит мероприятия по реализации:

- региональной программы «Сенеч» – «Радость познания».
- Программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко
- Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.
- Федеральный план воспитательной работы

**Таблица 22**

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЗАДАЧИ
<b>Сентябрь</b>	«Хрюша и Филя в гостях у ребят» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать представление об изменении социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Напомнить имена и отчества сотрудников детского сада. Формировать умение при необходимости говорить «здравствуйте», «до свидания».
	«У нас дома гости» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Показать детям способ ролевого поведения. Закреплять навыки культурного поведения. Воспитывать привычку говорить «здравствуйте», «спасибо», «до свидания».
	«У меня день рождения» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Развивать в детях дружелюбие. Учить общаться спокойно, без крика.
	«Я нашёл игрушку» (Ситуативный разговор в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать элементарные представления о том, что хорошо и то плохо. Способствовать общению со сверстниками, давая поручения.

«Я шофёр» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Учить взаимодействовать друг с другом в непродолжительно совместной игре.
«Поможем куклам разыскать свои вещи» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать умение соблюдать порядок в помещении детского сада.
«Надо вещи убирать, не придётся их искать» (Общение в ходе прогулки)	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Учить самостоятельно, раздеваться в определённой последовательности. Воспитывать бережное отношение к личным вещам.
«Посмотрите, у Петрушки богородские игрушки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей здороваться, благодарить.
«Подарки Петрушки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить здороваться, прощаться, благодарить. Воспитывать бережное отношение к вещам.
Питание человека. Экскурсия к повару «Как готовят обед для детей».	Становление положительного отношения к результатам труда человек.
Человек среди людей. Музыкально- дидактическая игра «Как тебя зовут»	Становление эмоционально положительного отношения к людям.
Татарская народная сказка «Два петуха»	Формирование интереса к произведениям татарского народного творчества. Способствовать воспитанию дружеских отношений между детьми.
Татарская народная потешка «Позовем – ка».	Формирование интереса к произведениям татарского народного творчества.
Стихотворение М. Джалиля «Петух».	
Чтение татарской народной сказки «Медведь и дед». Рассматривание картинок к сказке.	Формирование интереса к произведениям татарского народного творчества.
Татарская народная игра «Кот на крыше».	Поддерживать интерес к татарским народным играм.
<b>Праздники и памятные даты:</b> 1 сентября: День знаний	

	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	
<b>Октябрь</b>	«Я тоже хочу эту игрушку» (Ситуативное общение в ходе самостоятельной деятельности)	Побуждать взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	«Я поздравляю бабушку с днём рождения» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять навыки культурного поведения дома. Воспитывать внимательное отношение к окружающим в ходе игровой ситуации.
	«Чтобы мама улыбнулась» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Знакомить детей с их обязанностями в группе. Формировать привычку соблюдать чистоту и порядок в помещении группы.
	«Я звоню по телефону» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить общаться без крика. Побуждать детей объединяться для игры по два человека на основе личностных симпатий, играть дружно, не ссорясь.
	«Угощение для зайца» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать представления о том, что хорошо и что плохо.
	«Поможем Маше накрыть на стол» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать заботливое отношение к окружающим. Учить пользоваться чайной ложкой. Формировать умение выполнять взаимосвязанные действия во время игры с игрушками.
	«Угостим обезьянку фруктами» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить общаться спокойно, без крика.
	«Красивый коврик» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать заботливое отношение к окружающим.
	«Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Приучать детей к вежливости.

	Мы такие разные: Беседа «Мы – мальчики и девочки»	Содействие полоролевой социализации. Формировать первоначальные представления о собственной половой принадлежности.
	Дидактическая игра «Одень Таню и Ваню»	Учить использовать полученную информацию о в игровой деятельности.
	Игра – занятие «Веселый и грустный Колобок»	Конкретизировать первоначальные представления о полярных эмоциональных состояниях людей, учить дифференцировать их по внешним признакам.
	Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Побуждать к эмоциональной отзывчивости детей на состояние героев сказок, желание помочь – пожалеть, утешить.
	Стихотворение Ахмета Ерикеева «Наступила осень».	Учить детей видеть красоту родной природы.
	Подвижная татарская игра «Охотники и зайцы»	Поддерживать интерес к татарским народным играм.
	Стихотворение Дж. Тарджеманова «Дождик идет».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Шайхи Маннура «Люблю!».	Воспитывать любовь к своей семье.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 16 октября: День отца в России Татарский праздник «Сәмбәле»	
<b>Ноябрь</b>	«Я делюсь с игрушками» (Ситуативное общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать стремление делиться с игрушками. Учить взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	«Мы умеем весело играть» (Общение в ходе прогулки)	Содействовать общению со сверстниками, давая поручения. Вызывать стремление участвовать в совместной игре.
	«Пожалей Катю»	Формировать заботливое отношение к окружающим.

(Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить выполнять при манипуляциях с игрушкой несколько взаимосвязанных действий.
<b>«Я умею говорить «спасибо»</b> (Общение в ходе режимных моментов)	Закреплять навыки культурного поведения в детском саду. Формировать у детей привычку благодарить за помощь.
«Собираем осенние листочки» (Общение на прогулке)	Учить детей взаимодействовать друг с другом посредством речи, общаться дружно, не ссориться, делиться с товарищами.
<b>«Как сорока кашу варила»</b> (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать умение правильно пользоваться столовой ложкой.
«Как вести себя за столом» (Общение в ходе самостоятельной деятельности и завтрака)	Формировать простейшие навыки поведения во время еды и умывания. Формировать умение есть хлеб аккуратно. Побуждать принимать участие в общем разговоре.
<b>«Алёнка проснулась»</b> (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать заботливое отношение к окружающим. Учить выполнять несколько взаимосвязанных действий при манипуляциях с игрушками.
«Покатаем кукол на машине» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
<b>«День рождения куклы Тани»</b> (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Формировать умение ладить друг с другом в непродолжительной игре.
«Транспорт и средства связи»	Способствовать проявлению интереса к достижениям человечества.
<b>Дидактическая игра «Кому что нужно для труда»</b>	Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.

	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Содействовать нравственному развитию детей.
	Дидактическая игра «Цветок радостных дел»	Конкретизировать первоначальные представления о некоторых способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям.
	Сказка Абдуллы Алиша «Глупый зайчонок».	Воспитывать уважительное отношение к взрослым, умение слушаться взрослых.
	Татарская народная игра «Түбетэй».	Поддерживать интерес к татарским народным играм.
	Стихотворение Роберта Миннуллина «Про папу с мамой».	Воспитывать бережное отношение, любовь к своей семье.
	Стихотворение Фаузии Рахимголовой «Наша любимая мама».	Способствовать проявлению заботы к маме.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 4 ноября: День народного единства 27 ноября: День матери в России	
<b>Декабрь</b>	«Снежинки кружатся» (Общение в ходе прогулки)	Вызвать желание участвовать в разговоре. Учить соблюдать правила безопасности в играх со снегом.
	«Найди себе пару» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать умение общаться спокойно, без крика. Побуждать объединяться в группы по два человека на основе личностных симпатий. Развивать умение взаимодействовать друг с другом в непродолжительной игре.
	«Снежинки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Побуждать принимать участие в оформлении группы, готовить материалы к занятиям по поручению воспитателя.
	«Мы ждём Деда Мороза» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать умение общаться спокойно, без крика. Побуждать общаться со сверстниками, давая поручения.
	«Домик из снега для лисички» (Общение на прогулке)	Способствовать возникновению у детей игр на тему народной сказки. Побуждать использовать в игре

		природный материал. Побуждать участвовать в посильном труде. Учить ладить друг с другом в игре.
	«Наша нарядная ёлка» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать положительное отношение к детскому саду.
	«Напоим кукол чаем» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать умение выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия. Воспитывать положительное отношение к детскому саду. Приучать к вежливости.
	«Купание куклы» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать бережное отношение к игрушкам. Развивать умение выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия.
	«Куклы на прогулке» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться игрушками. Учить выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия. Формировать положительное отношение к детскому саду.
	«Разное настроение»	Формировать первоначальные и дифференцированные представления об эмоциональном состоянии мужчин и женщин. Учить называть их на основе внешних выразительных признаков (мимика, поведение).
	Дидактическая игра «Цветок хорошего настроения»	Отслеживание своего эмоционального состояния, настроения.
	«Внешние различия мужчин и женщин». Дидактическая игра «Модный салон».	Формировать первоначальные представления о специфике внешнего вида мужчин и женщин (одежда, обувь, причёска).
	Стихотворение Шауката Галиева «В автобусе».	Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.
	Стихотворение Роберта Миннуллина «Падает снег».	Продолжать учить детей видеть красоту родной

		природы.
	Стихотворение Г. Тукая «Белый дед».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Резеды Валеевой «Новый год!».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 3 декабря: Международный день инвалидов 8 декабря: Международный день художника 31 декабря: Новый год	
<b>Январь</b>	«Повторяй за мной» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться игрушками.
	«Что умеет мой друг» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Побуждать участвовать в разговоре во время рассматривания картинки. Формировать стремление объединяться во время игры в группы по два человека на основе общих симпатий.
	«Прыгают зайчики» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать желание участвовать в общем разговоре.
	«Делай как я» (Общение на прогулке)	Формировать умение использовать в играх снег, разнообразно действовать с ним (построить горку для кукол, слепить заборчик). Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх со снегом.
	«Посмотри, как красиво» (Общение на прогулке)	Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
	«Мы играем с котом» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей вместе пользоваться с игрушками.

	«Мы едем, едем, едем...» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Развивать умение ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Учить выбирать роль в игре. Побуждать детей играть в игру по мотивам литературного произведения.
	«Вот какие варежки» (Общение в ходе подготовки к прогулке)	Учить детей самостоятельно надевать варежки. Развивать самостоятельность.
	«Покатаем кукол с горки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять умение взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	«Поможем Маше собраться на прогулку» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей самостоятельно одеваться в определённой последовательности. Воспитывать заботливое отношение к окружающим.
	Стихотворение Шауката Галиева «Купили снег».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Гульшат Зайнашевой «Пришла зима».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Рустама Мингалима «Зимний сон».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	«С кем я живу»	Продолжать формировать у детей элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственным началом.
	«Забота о близких»	Формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье, способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках.
	Дидактическая игра «Помощники в семье»	Обучать способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.
<b>Февраль</b>	«Мои подарки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать вежливое отношение к окружающим.

	«Любимые игрушки» (Общение в ходе игровой деятельности)	Формировать умение в индивидуальной игре с игрушкой, исполнять роль и за себя, и за игрушку. Воспитывать желание слушать рассказ воспитателя об игрушках.
	«С кем я играю» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать стремление объединяться во время игры в группы по два человека на основе общих симпатий. Учить взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	«Фантазёры» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Приучать детей к аккуратности.
	«Весёлые гуси» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Побуждать детей проявлять инициативу.
	«Все любят рисовать» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей анализировать. Приучать к аккуратности.
	«Катя собирается в гости» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей вместе пользоваться игрушками. Развивать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий.
	«Стирка кукольной одежды» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать заботливое отношение к окружающим. Формировать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий.
	«Подарок куклы Кати» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Побуждать поливать комнатное растение.
	«Хорошо у нас в саду»	Конкретизировать первоначальные представления о правилах поведения в группе детского сада.
	Речевая игра «Назови друг друга ласково по имени»	Способствовать развитию интереса в сфере взаимоотношений со сверстниками в детском саду.
	«Кто о нас заботится»	Воспитывать бережное отношение к процессу и

		результату труда работников детского сада.
	Сказка Д. Тарджеманова «Добрый сон».	
	Стихотворение А. Ерикеев «Папа строит новый дом».	Воспитывать уважительное отношение к папе, как главе семьи.
	Татарская народная сказка «Луна и солнце».	Поддерживать интерес к татарским народным сказкам.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	
<b>Март</b>	«Стихи для мамы» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять умение называть имя мамы. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
	«Назови своих друзей» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	«Как я умею радоваться» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться элементами костюмов.
	«Букет для мамы» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать желание участвовать в оформлении группы.
	«Моя любимая книжка» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать образ Я, представления о произошедших с ребёнком изменениях.
	«Как играл в старину» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать стремление украшать групповую комнату.
	«Мы помогаем белочке» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	«Мы играем с куклами» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить вместе пользоваться игрушками. Формировать умение выполнять в игре взаимосвязанные действия.
	«Я врач»	Обучать способам ролевого взаимодействия.

	(Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать заботливое отношение к окружающим.
	«Помещения детского сада»	Конкретизировать первоначальные представления о назначении отдельных помещений детского сада. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, пособиям, помещениям детского сада.
	«Мы любим чистоту» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Приучать детей к вежливости. Формировать умение участвовать в посильном труде.
	«Жилище русского человека»	Конкретизировать первоначальные представления предмета быта (печь, лавка, колыбель, стол), познакомить с их назначением.
	Стихотворение Р. Тимершина «Мои друзья».	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Стихотворение Ф Карима «Скоро Весна!»	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Р. Валеевой «Приходи. Весна, скорей!»	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Татарские народные потешки «Ладушки – ладушки», «Спи, малышка, засыпай». «Позовем-ка».	Поддерживать интерес к татарским народным потешкам.
	Стихотворение Шауката Галиева «Пляшут наши сапожки».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 8 марта: Международный женский день 27 марта: Всемирный день театра Татарский народный праздник Навруз Татарский народный праздник Карга Боткасы	
<b>Апрель</b>	«Кто работает в детском саду» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять знание имён и отчеств работников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Вызывать интерес к труду взрослых.
	«Мы умеем проявлять сочувствие»	Формировать доброжелательное отношение к

(Общение в ходе самостоятельной деятельности)	окружающим. Побуждать проявлять сочувствие к сверстнику.
«Мои любимые мультики» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
«С кем я живу» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять умение называть имена членов семьи. Формировать положительное отношение к труду взрослых.
«Мы печём прянички» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать отрицательное отношение к жадности.
«Наши любимы сказки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Поощрять стремление детей к самостоятельности.
«Построим кукле дом» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать стремление поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться игрушками. Учить детей ладить друг с другом в совместной игре.
«Пришла весна» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать стремление украшать групповую комнату.
«Идёт дождь» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить играть слаженно, в соответствии с правилами.
Беседа «Какая раньше была посуда». Рисование «Узор на тарелочке».	Конкретизировать первоначальные представления о старинной посуде (миска, горшок, ложка, самовар); домашней утвари (ухват) и их назначении.
Дидактическая игра «Посуда»	Расширять знания детей о посуде, ее назначении.
Стихотворение Хакимжана Халикова «Крылатый музыкант».	
Стихотворение Рафиса Курбана «Солнце».	

	Стихотворение Рафиса Курбана «Как смастерить скворечник?»	
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22 апреля: Всемирный день Земли 26 апреля: День рождения Габдуллы Тукая 30 апреля: День пожарной охраны	
<b>Май</b>	«Помоги другому» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать внимательное отношение к окружающим. Учить детей общаться со сверстниками, давая поручения. Вызывать желание помочь сверстнику. Побуждать самостоятельно, убирать на место игрушки по поручению воспитателя.
	«Какой рисунок тебе нравится» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Вызывать желание участвовать в оформлении группы.
	«Сильные ладоши» (Общение в ходе прогулки)	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	«Назови ласково по имени» (Общение в ходе режимных моментов)	Воспитывать дружелюбие. Формировать у детей уверенность в том, что их любят.
	«Поздоровайся с ребятами» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять навыки культурного поведения, приучать к вежливости.
	«Мы едем на машине» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Продолжать знакомить с профессией шофёра. Развивать умение ладить друг с другом в совместной игре.
	«Плывёт, плывёт кораблик» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать стремление украшать групповую комнату.

	«Курочка и цыплята» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться.
	«Сделать куклам красивые причёски» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Приучать к вежливости. Формировать умение брать на себя роль.
	«Домашние животные». Подвижная игра «Кот и мыши».	Конкретизировать представления о домашних животных и их значении в жизни человека.
	Конструктивная постройка «Домик для кота».	Продолжать учить строить домик- башенку из кубиков, развивать мелкую моторику.
	«Народное творчество»	Конкретизировать первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной)
	Стихотворения Р. Валеевой «День Победы», А. Игебаева «День Победы».	
	Татарские народные потешки «В лес по ягоды спешу», «Дождик идет».	Поддерживать интерес к татарским народным потешкам.
	Стихотворения Марзия Файзуллина «В лесу».Нури Арсланов «Клубника»	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы	
Июнь	<b>Праздники и памятные даты:</b> 1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 12 июня: День России Татарский народный праздник «Сабантуй» 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника	
Июль	<b>Праздники и памятные даты:</b> 8 июля: День семьи, любви и верности	

	30 июля: День Военно-морского флота
Август	<b>Праздники и памятные даты:</b> 2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации 30 августа День Республики Татарстан

### 3.5 Комплексно-тематическая модель образовательного процесса в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

**Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения**

**национальных традиций семей воспитанников** МБДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Выделен блок (общая тема), разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется одна-две недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно – тематическое планирование работы  
в младшей группе на 2023 – 2024 учебный год  
Интегрируемые образовательные области:**

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»,  
«Художественно-эстетическое развитие».

**Таблица 23**

**Общая тема на период 1 сентября –8сентября  
«НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурный Компонент «Сөөнеч - Радость познания»</b>	
<b>«Неделя безопасности»</b> 01.09 – 08.09	Цели : Дать детям знания правил пешеходов и пассажиров, терминологии, связанной с правилами дорожного движения ( проезжая часть, тротуары, обочины, разделительные полосы,	<b>Игровая.</b> Игра-путешествие по детскому саду, игра-ситуация «В детском саду» Сюжетно-ролевые игры «Автобус». игры «Чудесный мешочек», «Собери машину», «Собери транспорт».  <b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Бегите ко	Татарская народная сказка «Два петуха».	Занятие «Транспорт».  Папка-передвижка «Правила перевозки детей в

	<p>общественные транспортные средства). развивать познавательный интерес, углубить знания детей о правилах дорожного движения,</p> <p><b>Целевые ориентиры.</b> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности, основные физические качества и потребность в двигательной активности. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p> <p><b>•Формирует первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).</b></p> <p><b>•Предостерегает детей от</b></p>	<p>мне», «Найдем птичку», «Быстро в домик».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой». Лепка: «Знакомство с глиной и пластилином».</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Беседы: «Что вы знаете о правилах безопасности?». Рассматривание альбома «Транспорт». «На чём люди ездят» «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». <b>ПДД:</b> Знакомство с грузовыми и легковыми автомобилями. <b>Конструктивно – модельная:</b> Дорожки длинные и короткие.</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность.</b> Работа в уголке природы: Цель: учить детей аккуратно вытирать листья мокрой тряпочкой, поливать цветы . Воспитывать бережное отношение к растениям.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с предметным и социальным миром: «Транспорт». Игровое упражнение «Спрячь куб (шар)», «Что ты положил в коробку?». Дидактические игры: «На нашем участке», «Путешествие по группе»; игровая ситуация «Расставь мебель в кукольной комнате»; беседа о правилах безопасного поведения в детском саду. Игры – эксперименты с сухим и влажным</p>	<p>автомобиле», <b>«1 сентября: День знаний»</b></p>
--	---	--	--

	<p>поступков, угрожающих их жизни и здоровью, способствует освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.</p>	<p>песком.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале. Импровизация «Здравствуйте», Музыка изображает природу. «Прогулка» муз. В.Волкова, пение «Дождик» муз Карасева. Распевание «Да-да-да» муз.Тиличевой, сл. Островского.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> стихотворения А.Барто «Грузовик». С.Я. Маршак «Кошкин дом».</p>		
--	--	--	--	--

**Общая тема на период 11 сентября –29 сентября  
«ДЕТСКИЙ САД»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурная региональная составляющая «Солнеч - Радость познания»</b>	
<p><b>Мы пришли в детский сад!</b>  <b>11. 09 – 15.09</b></p>	<p>Цели: вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжить ознакомление с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; предметами, находящимися в детском саду, группе.</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра-путешествие по детскому саду, игра-ситуация «В детском саду», «Мишутка пьёт молоко».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя пошла в магазин», «Я – садовод», «Напоим куклу чаем».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы весёлые ребята».</p>	<p>Татарская народная потешка «Позовем – ка».</p> <p>Стихотворение М. Джалиля «Петух».</p>	<p>Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 3-4 лет».</p>

	<p><i>Целевые ориентиры.</i> владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакт, взаимодействовать со сверстниками; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице. <b>Имеет первоначальное представление о сотрудниках детского сада. Умеет проявлять заботу, доброжелательно относиться к сотрудникам детского сада, сверстникам. Использует полученные информации в игровой деятельности. Проявляет интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем. Отзывается на игры-действия со звуками, подражает движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под</b></p>	<p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Прокати и догони», «Зайцы», «Извилистая дорожка», «Огуречик, огуречик...», «Воробушки и кот».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование: «Идет дождь». Лепка: «Палочки (конфетки)».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Дорожка</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Дидактическая игра «Поручения (с игрушками)», беседа с игровым персонажем (Колобком) о воспитателях. Игры-путешествия по комнате, по территории участка; рассматривание картинки «Играем с песком». Беседы «Я все делаю сам». <b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Гараж». <b>Элементарная трудовая деятельность.</b> Коллективный труд по сбору веточек, мусора. Сбор семян цветов, растений. Сбор листьев на участке. Игра-«поручение» «Найди то, что назову». Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки после прогулки.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с миром природы: Овощи с огорода. Игровые упражнения по ФЭМП: «Спрячь куб (шар)», «Что ты положил в коробку?». Опыты с камешками.</p>		
--	--	--	--	--

	<b>звучащее слово.</b>	<p><b>Музыкальная.</b> Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале. Импровизация «Здравствуйте», пение «Кошка» муз. Александрова, сл. Френкель. Пляска «Птица и птенчики».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> А. Барто «Игрушки», потешки «Курочка – рябушечка...», «Божья коровка», «Радуга – дуга».</p> <p>Сказки «Рукавичка», «Коза – дереза» укр. в обр. Е. Благиной.</p>		
<p><b>Кто встречает нас в детском саду?</b></p> <p><b>18.09 – 22 .09</b></p>	<p>Ц е л и : ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p> <p>Целевые ориентиры. ознакомлен с некоторыми профессиями; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Поможем няне накрыть на стол», «Медвежата мед едят», «Где ночует солнце?».</p> <p>Игровая ситуация «Вежливые слова» Сюжетно-ролевые игры «Угощение», «Мама варит обед», «Куклы на прогулке» и др.</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Кот и воробышки» «Бегите ко мне», «Ходим – бегаем».</p> <p><b>Изобразительная:</b> Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки», Аппликация «Большие и маленькие мячи».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> «Разные дорожки для машин»</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Дидактическая игра «Поручения (с игрушками)», беседа с</p>	<p>Чтение татарской народной сказки «Медведь и дед».</p> <p>Рассматривание картинок к сказке.</p>	<p>Консультация «Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада».</p>

	<p>реагирует на замечания и предложения взрослого; стремится и способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убирать игрушки, раскладывать материал к занятиям). <b>Умеет бережно относиться к игрушкам, пособиям, помещениям детского сада.</b></p>	<p>игровым персонажем (Колобком) о воспитателях.  Беседа о добрых детях и их хороших поступках. Беседа «Что мы любим делать в детском саду». «Сказка на столе». Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i>. Дидактическая игра «Не ошибись».  <b>ОБЖ:</b> «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность.</b>  Упражнение «Соберем игрушки на полочку сами».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b>  Ознакомление с предметным и социальным миром: Мебель.  Дидактическая игра «Поручения» (с матрешкой), игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф», Дидактические игры по ФЭМП: «Один и много», «Большой и маленький», «Когда это бывает?».  Сравнение сухого и мокрого песка.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Марш. «Устали наши ножки». Распевание «Ладушки» рус. нар. Игра «Догони нас Мишка». Пение «Осенняя песенка» муз. Александрова, сл.Френкель</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»; чтение произведений В. Берестов «Курица с цыплятами», Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек», словацкая сказка «У солнышка в гостях» и др.</p>		
--	--	---	--	--

<p><b>Давайте жить дружно!</b></p> <p><b>25.09 – 29.09</b></p>	<p><b>Цели:</b> повторить правила поведения в детском саду, знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга); формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в аппликации; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей; может пожалеть сверстника, оказать ему помощь; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Кто в домике живет?» (дети по одному прячутся в игровом домике и отгадывают друг друга по описанию внешности и характера); игра-ситуация «У куклы Вари день рождения», «Кукла Катя заболела», «Кукла Маша простудилась».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».</p> <p><b>Двигательная:</b> подвижные игры «Бегите ко мне», «Дружные пары», «Скачут зайки», «Найдем жучка», «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Догоните меня» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование: Красивые лесенки. Лепка «Разные цветные мелки».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Разные дорожки для машин</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Звуковая культура речи: звук У. рассматривание картинки «Детский сад», игра «Провожаем и встречаем». ПДД: Дидактическая игра «Почини автомобиль».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Самообслуживание в процессе одевания и раздевания. Поручения, связанные с трудом в природе.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b></p>	<p>Сказка Ахата Гаффарова «Рыбка, которая не любила мыться». Татарская народная игра «Кот на крыше».</p>	<p><b>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</b> Выставка детского творчества</p>
--	---	--	--	---

	<p>хороших и плохих поступков; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. <b>Имеет представление об элементарных правилах поведения, о взаимоотношениях с другими людьми и проявляет внимание и заботу. Выполняет просьбы и поручения взрослых, включается в совместную деятельность.</b></p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением: Одежда. Дидактические игры «Игрушки», «Покажи Мишке наши игрушки», «Встретим новичка» и др. Игра «Чудесный мешочек» (с сюрпризами), «Назови правильно». Сравнение цвета летних и осенних листьев.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», пение «Дождик» муз. Карасева, сл.Френкель, «Кошка» муз. Александрова, сл. Френкель, Танец «Осенними листочками». Слушание «Колыбельная» муз. Т. Назаровой.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение потешек «Зайка, попляши...», «Еду – еду к бабе, к деду». Сказки «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого, «Теремок», обр. Е. Чарушина, «Мойдодыр» К. Чуковский и др.</p>		
--	---	--	--	--

**Общая тема на период 2 октября – 20 октября «ОСЕНЬ»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурный Компонент «Сенеч - Радость познания»</b>	
<b>Что изменилось осенью?</b>	Цели: расширять представления детей об осени	<b>Игровая.</b> Дидактическое упражнение «Ветерок», игровое упражнение «Спрячь куб	Стихотворение Ахмета Ерикеева	Папка-передвижка

<p><b>(Природа, одежда людей.)</b> <b>02.10 – 06.10</b></p>	<p>(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); ознакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисовании, лепке; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту природы, испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок. <b>Проявляет интерес к</b></p>	<p>(шар)». Игры – ситуации «На нашем дворе», «Листики в садочке», «Напечем пирожков» и др.</p> <p>Сюжетно-ролевая «Прогулка в детском саду».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Догони мяч», «Извилистая тропинка», игровые упражнения «Прокати мяч по дорожке», «Дует ветер» и др.</p> <p>Бег враспынную с листочками, ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона).</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Разноцветный ковер из листьев», Аппликация «Шарики катятся по дорожке»</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Скамейка</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Дидактическая игра «Чья вещь?», Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</p> <p><b>Беседы</b> «Как меняется погода», «Разноцветная осень», «Путешествие в осенний лес» и др.</p> <p>ПДД: Знакомство с улицей.</p> <p><b>4 октября: День защиты животных;</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Чудесный мешочек. Рассматривание деревьев и листьев на участке, поиск предметов по описанию, игра «Что изменилось?» (определение и</p>	<p>«Наступила осень».</p>	<p>«Прогулки осенью с детьми».</p>
---	--	---	---------------------------	------------------------------------

	<p><b>объектам природы. Умеет любоваться красотой окружающей природы. Умеет по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека.</b></p>	<p>закрепление характерных особенностей времен года).          Дидактические игры «Что изменилось?», «Назови действие», «Кто, что выберет из мешочка?» и др.          Наблюдение «Почему осенью бывает грязно?».  <b>Музыкальная.</b> Импровизация «Здравствуйте», слушание: музыка изображает природу.«Осень» муз. Кимко. сл. Плакиды, пение «Машина» муз Попатенко. Сл. Найденовой ,«Осень» муз.Кимко. сл. Плакиды, пляска «Птицы и птенчики», «Танец с листочками». <b>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки</b>  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», чтение стихотворений К. Бальмонт «Осень», А. Кольцов «Дуют ветры»...</p>		
<p><b>Осенний урожай</b> <b>09.10 – 13.10</b></p>	<p><b>Цели:</b> расширить представление о времени сбора урожая, некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах; ознакомить с сельскохозяйственными профессиями.  <b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы,</p>	<p><b>Игровая.</b> Игровая ситуация с персонажами (Дедушка и Бабушка) «Овощи с огорода», игра – ситуация «Что растет на грядке?», «Кто из нас, из овощей?», и др.          Игра «Что в корзинку мы берем?».          Сюжетно-ролевая игра «Пригласим гостей», «Угощение».  <b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Собираем урожай» (маленькие резиновые или текстильные мячи), «Найдем зайку», «Кот и воробушки», «Быстрый мяч»...</p>	<p>Стихотворение Резеды Валеевой «Булат – садовник».           Подвижная татарская игра «Охотники и зайцы»</p>	<p>«Тепловая обработка овощей и фруктов: как сохранить витамины?».          Консультация.</p>

	<p>стихи; участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдения за живой природой; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации. <b>Умеет в ходе практического обследования овощей, фруктов, ягод, определять их качество, в том числе вкусовые .</b></p>	<p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Цветные клубочки», аппликация «Овощи лежат на круглом подносе».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Скамейка</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Беседа по содержанию русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».</p> <p>Беседы «Что нам осень принесет?», «Что растет на грядке?», «Из каких фруктов мама сварила компот» ...</p> <p>Рассматривание картины «Дети собирают урожай», репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и др.</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Дорисуй автобус».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Наблюдение за тем, как помощник воспитателя нарезает овощи и фрукты. Детям предлагается понюхать и попробовать кусочки овощей и фруктов.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с миром природы: «Знакомство с корнеплодами репы и моркови». Игровая ситуация «Морковка от зайчика».</p> <p>Дидактические игры по ФЭМП: «Сколько мячей в корзине», «Много – один».</p> <p>Исследование: «Почему осенью много луж?».</p> <p><b>Музыкальная.</b> Импровизация «Здравствуй, птичка», Марш. «Кто хочет побегать?».</p>		
--	--	--	--	--

		<p>слушание «Осенью» укр.нар.песня, пение «Дождик» муз. Романовой, игра «Маленький танец». Импровизация «Здоровается собачка», слушание «Петушок» рус. нар.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Русские народные потешки «На улице три курицы», «Божья коровка», «Радуга – дуга», «Разговор лягушек», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака</p>		
<p><b>Домашние и лесные животные и птицы осенью.</b></p> <p><b>16.10 – 20.10</b></p>	<p>Цели : расширить знания о домашних животных и птицах; ознакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, правилами безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Целевые ориентиры: проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх, животным, их особенностями, простейшим взаимосвязям в природе; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; испытывает положительные</p>	<p><b>Игровая.</b> Игры-ситуации «Ежик и котик», «Выходили утята на лужок», «Цыпленок и щенок», «Мокрые дорожки». Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы», «Детский сад для цыплят».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижно-дидактическая игра «Птички, летите ко мне». Игровые упражнения «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке», «Чей мяч дальше?» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Колечки» Лепка «Колобок».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Разные заборы</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Звуковая культура речи: звук О. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».</p> <p>Беседы «Хмурая осень», «Куда и почему улетаю птицы», «Зачем зайчику другая шубка?», «Животные леса осенью», «Как</p>	<p>Стихотворение Дж. Тарджеманова «Дождик идет».</p>	<p>Выставка детского творчества на <b>День отца в России.</b></p>

	<p>эмоции от правильно решенных познавательных задач, о познавательно-исследовательской деятельности. <b>Знают особенности домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Интересуется объектами животного мира. Имеет представление о домашних животных и их значении в жизни человека</b></p>	<p>дикие животные готовятся к зиме».</p> <p><b>ОБЖ:</b> Ситуативная беседа «Незнакомец звонит в дверь».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Поручения, связанные с ХБТ, ознакомление с трудом взрослых.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Кто в домике живет?» Дидактические игры по ФЭМП: «Магазин», «Мишка привез шары и кубики» (классификация по цвету, величине, определение количества: один – много), «Подбери к своему цвету» и др. Игры – эксперименты с листочками.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Импровизация «Здоровается собачка», МРД «Маленький танец», пение «Петушок» рус.нар., «Ладушки» рус.нар., игра «Мышки». Упражнение с колокольчиками «Колокольчики Зверят». Слушание «Осенняя песенка», «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна»; белорусская народная сказка «Пых», Т. Александровна «Медвежонок Бурик» и др.</p>		
--	---	--	--	--

**Общая тема на период 23 октября – 03 ноября «Я и МОЯ СЕМЬЯ»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурный Компонент «Сюенеч - Радость познания»</b>	
<p><b>Мама, папа, я – здоровая семья!</b></p> <p><b>23.10 – 27.10</b></p>	<p><b>Цели:</b> сформировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни; умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи; развивать представления о своей семье.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, аппликации; называет</p>	<p><b>Игровая.</b> Игровые ситуации: «Кукла Катя обижается на родителей», «Семейный праздник у кукол», «Я делюсь игрушками». Игра «Хоровод с куклами (матрешками)» (закрепление умения различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало»). Игра «Оживим наши сказки», «Мамины помощники».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Поезд», «Ловкий шофер», «Догони мяч» и др. Игровые упражнения «Пробеги – не задень», «Докати до кегли», «Попрыгаем, как мячики» и др. Игра «Где же наши ручки (ножки, носик)?»</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Раздувайся пузырь», Лепка «Подарок любимому котенку».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Разные заборы</p>	<p>Стихотворение Шайхи Маннура «Люблю!».</p> <p>Татарская народная игра «Ловишки».</p>	<p>Папка-передвижка «Роль отца в семейном воспитании».</p> <p>ООД «Папа, мама, я – семья!»</p>

	<p>членов своей семьи, их имена; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. <b>Имеет элементарное представление о членах своей семьи, как о людях разного пола и возраста, объединенных родственным началом. Знает имена ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; умеет выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность.</b></p>	<p><b>Коммуникативная.</b> Беседа по стихотворению А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...». Беседа «Моя дружная семья». Рассматривание фотоальбома «Моя семья» с семейными фотографиями детей группы.</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Автомастерская».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Папа, мама, я – семья!» Дидактические игры по ФЭМП: «Подарки от куклы Маши», «Какой формы фигура», «Сколько уточек».</p> <p>Дидактические игры «Матрешкины подружки», «Разноцветные мячи», «Комната для куклы» и др.</p> <p>Опыт с воздушным шариком.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Поручения, связанные с формированием привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p><b>Музыкальная.</b> МРД «Танец с платочками», игра «Узнай инструмент», слушание «Колыбельная», пение «Собачка» М. Раухвергера. Пальчиковая гимнастика «Тики-так», Распевание, пение «Ладушки», «Петушок»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> чтение рассказа Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали»;</p>		
--	--	---	--	--

		заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».		
<b>Что я знаю о себе? 27.10 – 03.11</b>	<p>Цели: сформировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; развивать представления о своем внешнем облике, гендерные представления.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; владеет соответствующими возрасту основными движениями; интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх. <b>Имеет представление о себе и уверенность в своих возможностях.</b></p>	<p><b>Игровая.</b> Игровые ситуации: «Храбрые портные», «В магазине игрушек», игра «Овощи и одежда» (классификация).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Построим кукол дом», «Игрушки у врача» и др.</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Веселые мышки», «Кот и воробушки», «Зайка серый поднимается» и др.</p> <p>Игровые упражнения «В лес по тропинке», «Крокодильчики», «Зайки – мягкие лапочки» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование по замыслу, Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Башенки</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Дидактическое упражнение «Что из чего получается?». Беседы «Я – человек», «Я и мои друзья» и другие</p> <p><b>ПДД:</b> Автобус.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Помогите Незнайке». Дидактические игры по ФЭМП: «Назови правильно», «Когда это бывает?», «Большой – маленький» и др.</p>	<p>Сказка Абдуллы Алиша «Глупый зайчонок».</p> <p>Татарская народная потешка «Баю – баюшки – баю».</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p><b>Папка - передвижка</b></p> <p><b>День народного единства</b></p>

		<p>«В гостях у бабушки».</p> <p>Классификация предметов (овощи, фрукты); отгадывание загадок о мыле, расческе, зеркале, ножницах; игра «Петрушка принес ребятам мячи» (учить понимать слова «много», «один», «ни одного»).</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> «Уборка игрушек». Приучать детей убирать игрушки на место после игры, соблюдать порядок.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Песня «Осень» муз. И. Кишко, игра с погремушками, «танец с погремушками» муз. В. Антоновой, игра «Прятки с Петрушкой».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение сказки «Лиса – нянька», пер. с финск. Е. Сойни, «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; стихотворение А. Барто «Девочка чумазая» и др.</p>		
--	--	--	--	--

**Общая тема на период 7 ноября – 2 декабря «МОЙ ДОМ, МОЙ ПОСЕЛОК»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога.</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурный Компонент</b>	

	<b>Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>		<b>«Сөөнеч - Радость познания»</b>	
<b>Любимый дом 06.11 – 10.11</b>	<p><b>Цели:</b> ознакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в аппликации. <b>Совместно с родителями запоминает адрес совместного проживания.</b></p>	<p><b>Игровая.</b> Игровые ситуации: «Подарки от куклы Маши на новоселье» (учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного»), «В гостях у кукол», «Мы едем, едем, едем...».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Дочки – матери», «Мамы гуляют с малышами», «Наводим чистоту дома» и др.</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Найди свое место», «Ловкий шофер», «Мыши в кладовой».</p> <p>Игровые упражнения «Прокати в ворота», «Паучки», «Перепрыгни ручеек» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)».</p> <p>Лепка по замыслу.</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Башенки</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Звуковая культура речи: звук И. Беседы «Дом, в котором я живу», «Мой дом – моя крепость» и др. ПДД: Дидактическая игра «Дорисуй автобус».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с миром природы: «Знакомство с куриным семейством».</p>	<p>Стихотворение Хакимжана Халикова «Зилина кукла».</p> <p>Татарская народная игра «Түбетэй».</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

		<p>Дидактические игры по ФЭМП: «Что где находится?», «Что бывает круглым», «Когда это бывает?», «Большая, поменьше, маленькая».</p> <p>Игры – эксперименты с замерзшими лужами.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Игровое упражнение «Мытье кукольной посуды», поручения, связанные с трудом в природе.</p> <p><b>Музыкальная.</b> МРД «Марш и бег» муз. Ан. Александрова, Слушание «Поздняя осень» муз. Т. Назаровой, танец с платочками и др.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима, М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой и др.</p>		
<p><b>Я живу в поселке 13.11 – 17.11</b></p>	<p><b>Цели:</b> ознакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями, правилами поведения в городе.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> знает название родного города (села); задает вопросы взрослому; проявляет интерес к различным видам</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Найди на фотографиях города транспорт, дома».</p> <p>Игровые ситуации: «Стоит в поле теремок», «В гостях у кукол», «Покатаем кукол на машине».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Большая стирка» и др.</p> <p><b>Двигательная.</b> Игра-путешествие «Прогулка по городу». Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поезд» и др</p> <p>Игровые упражнения «Где спрятался</p>	<p>Стихотворение Роберта Миннуллина «Про папу с мамой».</p>	<p>Папка-передвижка «Аксубаево – мой край родной».</p>

	<p>игр, участию в совместных играх; любит слушать новые художественные произведения; участвует в обсуждениях, испытывает положительные эмоции от правильного решения познавательных задач; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого; проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. <b>Знает название своего родного поселка, улицу, на которой он живет.</b></p>	<p>мышонок?»), «В лес по тропинке», «Зайки – мягкие лапочки» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Разноцветные колеса». Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Башенки</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Беседы «Что отличает город от деревни», «Мой край родной» и др. Рассматривание фотографий родного города (села), достопримечательностей; упражнение в назывании города (села). <b>ОБЖ:</b> «Кошкин дом».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Мой родной поселок». Рассматривание иллюстраций о родном поселке. Дидактические игры по ФЭМП: Игровая ситуация «Магазин игрушек», «Что где находится», «Загадка и отгадка» и др. Опыты с водой. Исследование «Тепло или холодно».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Самообслуживание в процессе одевания и раздевания. Поручения, связанные с трудом в природе.</p>		
--	---	---	--	--

		<p><b>Музыкальная.</b> «По улице мостовой» рус. нар. песня; «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского, «Пляска с платочками» рус. нар. песня.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> М. Зощенко «Умная птичка», «Умная кошка» и др. В. Сутеев «Три котенка» и другие сказки.</p>		
<p>«Моя милая мама!»</p> <p>20.11 – 24.11</p>	<p><b>Цели:</b> продолжать формировать представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.); закреплять знание детьми имен родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное, заботливое отношение к маме.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Мы идем по дорожкам» (сравнение предметов по длине, используя слова «длинный» – «короткий», «длиннее» – «короче»), Игры-ситуации: «В супермаркете», «Мама согревает». Игры «Мамины помощники» и др.</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Совушка», «Бегите ко мне», «Волк и козлята» и др. Игровые упражнения: «По ровненькой дорожке», «Паучки» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое». Аппликация на полосе «Шарики и кубики».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Ворота высокие и низкие.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Обсуждение сказки «Снегурушка и лиса». Беседа «День матери – праздник всех мам», «Чтобы мама улыбнулась».</p>	<p>Стихотворение Фаузии Рахимголовой «Наша любимая мама».</p> <p>Татарская народная игра «Тимербай».</p>	<p><b>День матери в России</b> «Мама – солнышко мое!!!».</p> <p>Цель: поздравление мам и бабушек с ДНЕМ МАТЕРИ.</p> <p>Чаепитие с мамами и бабушками.</p> <p>Праздник «Әниләр көне»</p>

	<p>активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, аппликации; называет членов своей семьи, их имена; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. <b>Имеет представление о составе семьи.</b></p>	<p>Проблемные ситуации: «Почему мама огорчается», «Как сказать маме о плохом поступке». Просмотр презентации «Моя мама».</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Сделай сам».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Варвара – краса, длинная коса».</p> <p>Дидактические игры по ФЭМП: «Почини поезд», «Какого цвета круги», «Сколько игрушек» и др.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Игра-ситуация «На стройке».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд. Труд в уголке природы.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Прослушивание песни «Мы умеем чисто мыться» (муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской).</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение сказки «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова). Л. Воронкова «Маша – растеряша», С. Прокофьева «Маша и Ойка», А. Барто «Разлука», «Мама поёт», Н. Саконская «Разговор о маме». и др.</p>		
<p><b>Мы – пешеходы</b> <b>27.11 – 01.12</b></p>	<p><b>Цели:</b> ознакомить с видами транспорта, в том числе городским, с элементарными правилами дорожного движения.</p>	<p><b>Игровая.</b> Игры-ситуации: «Веселый автобус», «Кто шофер?», «Железная дорога», игра «Кто, на чем ездит?».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Автобус», «Кукла заболела» и др.</p>	<p>Стихотворение Шауката Галиева «В автобусе».</p> <p>Сказка Ахата</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, аппликации; имеет положительный настрой на соблюдение правил поведения в группе и на улице; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, аппликации.</p> <p><b>Может находить сходства и различия грузового и легкового автомобилей, называть существенные детали . Имеет целостное представление об улице, транспортных средствах, сигналах светофора, с выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного</b></p>	<p><b>Двигательная.</b> Игры: «Поезд», «Самолеты», «Едем на автобусе», «Поймай комара» и др.</p> <p>Игровые упражнения: прокатывание мячей «Точный пас», прыжки «Через болото» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Нарисуй что-то круглое».</p> <p>Лепка «Крендельки».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Ворота высокие и низкие.</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Обсуждение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».</p> <p>Описание автомобиля, автобуса, самолета по картинкам.</p> <p>Беседы «Мы путешественники», «Я – шофер» и др.</p> <p><b>ПДД:</b> Подвижная игра «Поезд».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская.</b> Ознакомление с миром природы: «В гостях у бабушки».</p> <p>Отгадывание загадок об автобусе, автомобиле, самолете. Дидактические игры по ФЭМП: «Соедини правильно», «Покажи и прокати».</p> <p>Игровая ситуация «Почтальон принес посылку».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль».</p>	<p>Гаффарова «Рыбка, которая не любила мыться».</p>	
--	--	--	---	--

	<p><b>движения ситуаций и объектов.</b></p>	<p><b>Музыкальная.</b> Инсценировка стихотворения Л. Миронова «У нас машины разные...» под музыку.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. Русская народная сказка «У страха глаза велики», Я. Пишумов «Машина моя», В. Кожевников «Светофор» и др.</p>		
--	---	---	--	--

**Общая тема на период 4 декабря – 29 декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурная региональная составляющая «Сценеч - Радость познания»</b>	
<p><b>«В декабре, в декабре все деревья в серебре...».</b></p> <p><b>04.12 – 08.12</b></p>	<p><b>Цели:</b> организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника, обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Клубочки» (сравнение предметов по величине и цвету, ниток от клубков – по длине). Игровые ситуации «Первый ледок», «Хлопья снежные кружат». Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Дочки – матери».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Раз, два,</p>	<p>Стихотворение Роберта Миннуллина «Падает снег».</p>	<p>Папка-передвижка «Идет волшебница Зима».</p>

	<p>проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <b>Замечает суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека.</b></p>	<p>три – беги!», «Устроим снегопад», «Найди свой домик», «Достань морковку» и др. Упражнение со снежками под русскую народную мелодию, игры: «Догони снежный шар», «Карусели».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» <b>8 декабря: Международный день художника.</b> Лепка «Пряники».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Домик</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Обсуждение содержания русской народной сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». Беседы «Как помочь птицам зимой», «Белый снег кружится». Рассматривание репродукций картин русских художников о зиме. <b>ПДД:</b> Пассажирский транспорт. <b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Найди предметы рукотворного мира». Целевая прогулка «У кормушки», игровая ситуация «Соберем куклу на прогулку» (сравнение предметов (шарфиков) по длине, цвету). Дидактические игры по ФЭМП: «Найди и покажи», «Что это?», «Когда это бывает?».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Игровое</p>		
--	--	---	--	--

		<p>упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку», целевая прогулка «Покормим птиц зимой».</p> <p><b>Музыкальная.</b> «Этюд» муз. К. Черни; «Зимушка» муз. А. Филиппенко, музыкально-дидактическая игра «Три медведя», слушание песни «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса» (повторение), четверостишия:</p> <p style="text-align: center;"><i>Как вокруг белым-бело, Много снега намело: На крыльцо и на дорожки, Аж в сугробах тонут ножки</i></p> <p>Я. Аким «Первый снег», В. Калинина «Про снежный колобок» и др.</p>		
<p><b>Кто придет на праздник к нам?</b></p> <p><b>11.12 – 15.12</b></p>	<p><b>Цели:</b> продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок).</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных</p>	<p><b>Игровая.</b> Игры, в которые дети будут играть на новогоднем утреннике; игра «Ведерки для снеговиков» (сравнение двух равных групп предметов способом наложения, понимание значений слов «помногу», «поровну»). Игровые ситуации «Морозные деньки», «Много снега».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Коршун и птенчики», «Зайцы и волк». Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Проползи – не задень» и др.</p>	<p>Стихотворение Г. Тукая «Белый дед».</p>	<p>Папка – передвижка «Мастерская Деда Мороза».</p>

	<p>играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные его возрасту музыкальные произведения; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.</p> <p><b>Может передать в рисунке красоту окружающей природы</b></p>	<p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Деревья на нашем участке». Лепка «Печенье».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Домик</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Обсуждение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворение А. Босева «Трое». Беседа «Мы ждем Деда Мороза». Беседа о сказочных персонажах новогоднего праздника: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и др.</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Разрезные картинки»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Хорошо у нас в детском саду». Загадки о снеге, о зиме. Дидактические игры по ФЭМП: «Найди свой домик», «Сколько?», «Слушай, смотри, считай» и др. Игры – эксперименты со снегом. Опыт «Вода из снега».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Коллективное изготовление атрибутов к празднику.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Слушание песни «Наша елочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой)</p>		
--	--	---	--	--

		<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> .рассказ Л. Воронковой «Снег идет», стихотворение А. Босева «Трое», С. Маршак «Это - снежная страница», В. Архангельский «Летят пушистые снежинки».		
<b>Скоро праздник Новый год.</b>  <b>18.12 – 22.12</b>	<p><b>Цели:</b> вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> владеет соответствующими своему возрасту основными движениями; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные); испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p>	<p><b>Игровая:</b> Игровая ситуация «Наряжаем елочку для кукол», «Новогоднее представление». Игры «Мышеловка», «Цветные коврики» и др.</p> <p><b>Двигательная.</b> Упражнение «Высокие и низкие елочки». Подвижные игры «Лягушки», «Пузырь», «Мороз-ветер». Игровые упражнения «Перешагни через кубик», «Прокати и догони мяч», прыжки из обруча в обруч.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Елочка». Лепка «Погремушка».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Разные машинки</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Игра – инсценировка «У Матрешки – новоселье». Рассматривание картины «Елку наряжаем». Беседы «Снежинки кружатся», «На деревья, на лужок тихо падает снежок».</p> <p><b>ОБЖ:</b> Ситуативная беседа «Осторожно электроприборы!».</p>	Стихотворение Резеды Валеевой «Новый год!».	Выставка детского творчества.

	<p>способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; имеет умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><b>Умеет создавать простые изображения. Создает изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Наш зайчонок заболел». Дидактические игры по ФЭМП: «Считай, закрашивай», «Сколько?» и др.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Привлечение детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы снежинками, декоративным «дождиком», мишурой. Изготовление гирлянды.</p> <p><b>Музыкальная.</b> игра-ситуация «Новогоднее представление».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> З. Александрова «Елочка», К. Чуковский «Елка», Е. Ильина «Наша елка» и др.</p>		
<p><b>Подарки друзьям и близким.</b></p> <p><b>25.12 – 29.12</b></p>	<p><b>Цели:</b> вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; активен при создании индивидуальных и</p>	<p><b>Игровая:</b> Игровая ситуация «Подарки в мешке», «Елочки в лесу». Сюжетно-ролевые игры «Напоим кукол чаем», «Уборка на кухне».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Мы – веселые ребята», «Ловишки», «Кот и воробушки», «Попади в цель», «Идет мороз» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».</p>	<p>Стихотворение Гульшат Зайнашевой «Песня Снегурочки».</p>	<p><b>31 декабря: Новый год</b> Утренник «Новогодний карнавал» Цель: организовать праздник Новогодней елки для детей.</p>

	<p>коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные); испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p><b>Совместно со сверстниками создают коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.</b></p>	<p>Аппликация «Пирамидка».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Разные машинки</p> <p><b>Коммуникативная.</b> Наша нарядная елка. Рассматривание картинок, иллюстраций на тему «Новогодний праздник».</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Четвертый – лишний».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с миром природы: «Знакомство с коровой и теленком». Дидактические игры по ФЭМП: Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку», «Соедини правильно», «Когда это бывает?» и др.</p> <p>Игры – эксперименты со снегом.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Коллективное изготовление подарков родителям. Упражнение «Подкормим птиц зимой».</p> <p><b>Музыкальная.</b> Танец «Сапожки», «Танец шариков» муз. Н. Степаненко, песня «Елка» муз. и сл. З. Александровой, хоровод «К нам елочка пришла»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение стихотворения М. Клоковой «Елочка» и другие произведения, посвященные празднику Новый год.</p>		
--	---	--	--	--

Общая тема на период 9 января – 2 февраля «ЗИМА»

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	Итоговое мероприятие
Темы	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурная региональная составляющая «Свенеч - Радость познания»	
<p><b>Что изменилось зимой (природа, одежда людей).</b></p> <p><b>09.01. – 19.01</b></p>	<p><b>Цели:</b> расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растениях зимой, одежде людей); воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных</p>	<p><b>Игровая.</b> Игровое упражнение «Достроим домик для зайчиков» (определение фигуры, похожей на крышу дома), «Поможем зайке». Игра-ситуация «Сказки матушки метели».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Снежинки кружатся», «Птица и птенчики». Игровые упражнения «Зайки – прыгуны».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками», «Украсим рукавичку - домик». Лепка «Мандарины и апельсины». Аппликация «Наклей, какую хочешь игрушку».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Домик с забором</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Обсуждение русской народной сказки «Гуси – лебеди». Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок (по выбору педагога).</p> <p><b>ПДД:</b> Путешествие в разноцветную страну. Подвижная игра «Воробушки и автомобили».</p>	<p>Стихотворение Шауката Галиева «Купили снег».</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>наблюдениях; проявляет желание соорудить постройки по собственному замыслу; имеет умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <b>Умеет наблюдать за изменениями, которые происходят в природе .</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Деревянный брусочек», «Радио».</p> <p>Целевая прогулка «Лепка снеговика», игры: «Что изменилось?», «Дорожки из кирпичиков» (сравнение предметов по ширине)</p> <p>Дидактические игры по ФЭМП: «Один – много», «Широкое – узкое», «Посмотри и назови» и др.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Игровая ситуация «Сделаем кукле санки».</p> <p><b>Музыкальная.</b> Игра-ситуация «Сказки матушки-метели».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), стихотворения С. Маршака «Январь» и др.</p>		
<p><b>Зимние виды спорта.</b></p> <p><b>22.01 – 26.01</b></p>	<p><b>Цели:</b> знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Оживим наши сказки», «Подбери пару» и др.</p> <p>Подвижные сюжетные игры «Мы фигуристы (лыжники, хоккеисты и т. п.)» с выполнением имитационных движений.</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Козлята и волк», «Лягушки и бабочки».</p> <p>игровое упражнение «Перепрыгнем через ледяную дорожку» (сравнение дорожек по ширине).</p>	<p>Стихотворение Гульшат Зайнашевой «Пришла зима».</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <b>Имеет начальное представление о некоторых видах спорта.</b></p>	<p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Украсим дымковскую уточку». Аппликация «Красивая салфеточка».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Домик с забором</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Звуковая культура речи: звуки <i>М, Мь</i>. Дидактическое упражнение «Вставь словечко». Беседы: «Как мы играем на улице»,</p> <p><b>ОБЖ:</b> Дидактическая игра: «Электроприборы дома» (с использованием предметных и сюжетных картинок).</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Приключение в комнате». Дидактические игры по ФЭМП: Дидактическая игра «Один и много», игровое упражнение «Найди такую же фигуру». Опыты со снегом.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Хозяйственно-бытовой труд. Труд в уголке природы «Поможем растениям в уголке природы». Самообслуживание.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Слушание пьесы «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, распевка «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, «Зимняя</p>		
--	---	--	--	--

		<p>пляска» муз. М. Старокадамского.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», «Забычивый котёнок» и др.</p>		
<p><b>Зимние чудеса</b> <b>29.01 – 02.02</b></p>	<p><b>Ц е л и :</b> формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра - ситуация «Домик из снега для лисички». Сюжетно-ролевые игры «Мой любимый детский сад», «Мы – фотографы». Игровые упражнения: «Игрушки для елочки» (определение названий геометрических фигур), «Украсим елочку» (классификация предметов по форме, цвету, величине, развитие пространственной ориентировки).</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Лохматый пес», «Наседка и цыплята», «Найди пару». Игровые упражнения «Прокати – поймай», «По тропинке».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование по замыслу. Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Горки</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [п], [п’]), дидактическая игра «Ярмарка». Творческие рассказы детей на тему «Здравствуй, гостя зима». Беседа «За что мы любим зимушку- зиму»,</p>	<p>Стихотворение Рустама Мингалима «Зимний сон».</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <b>Знает подвижные игры с правилами.</b></p>	<p>«Как много интересного бывает зимой». Просмотр презентации «Зимушка – Зима». <b>ПДД:</b> Такие разные автомобили. Дидактическая игра «Четвертый – лишний».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Ознакомление с миром природы: «Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса». Экспериментирование со снегом и льдом, «Есть ли у воды запах?».  Дидактические игры по ФЭМП: «Что нам принес зайчик?», «Найди свой домик», «Чем похожи квадрат и треугольник?» и др.  Игры – эксперименты со льдом.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Хозяйственно-бытовой труд. Труд в уголке природы. Самообслуживание.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Импровизация «Здравствуй, Зайка», распевание «Самолет» муз. Тиличевой.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение стихотворения В. Орлова «Три пингвина», К. Чуковского «Путаница». Русская народная сказка «Лиса и заяц» обр. В. Даля. «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. , обр. Ю. Ванага.</p>		
--	--	--	--	--

Общая тема на период 5 – 24 февраля «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ</b>	
-----------------------	--------------------	--

Темы	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	ЧАСТЬ Этнокультурная региональная составляющая «Сөөнеч - Радость познания»	Итоговое мероприятие
<p><b>Мы – защитники Родины 05.02 – 09.02</b></p>	<p><b>Цели:</b> осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные своему возрасту музыкальные произведения; различает веселые и грустные мелодии; умеет в быту, в самостоятельных</p>	<p><b>Игровая.</b> Игровое упражнение «Ремонт машины», Игра-ситуация «Тили – бом!» Сюжетно-ролевая игра «Шофер», «Семья».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Найди свой цвет», «Воробушки в гнездышках», «Воробушки и кот». Игровые упражнения «По ровненькой дорожке», «Перешагни – не наступи», «Поймай снежинку» и др.</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков». Аппликация «Снеговик».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Горки</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Обсуждение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседы «Моя Родина», «Будущие защитники Отечества», «Наша Армия», просмотр презентации «Военные профессии». Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением военных.</p> <p><b>ОБЖ:</b> Детские шалости с огнем и их последствия (по сказке «Кошкин дом»)</p>	<p>Сказка Д. Тарджеманова «Добрый сон».</p>	<p>Папка-передвижка «23 февраля – День Защитников Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества</p>

	<p>играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; имеет первичные гендерные представления (мужчины – смелые, сильные; женщины – нежные, заботливые); способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <p><b>Умеет создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Смешной рисунок». Дидактические игры по ФЭМП: «Игрушки для елочки», «Украсим елочку», «Построим заборчик вокруг елочки» и др. Игры – эксперименты со льдом.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Упражнение «Мытье кукольной посуды». Самообслуживание в процессе умывания, одевания и раздевания.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Прослушивание и исполнение песни «Мы солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова). Слушание песни «Ты не бойся мама» муз. М. Протасова, сл. Е.Шкловского.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</p>		
<p><b>Праздник пап 12.02 – 24.02</b></p>	<p><b>Цели:</b> формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления стать сильными, защитниками Родины).</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; любит слушать новые</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра-ситуация «На лесной тропинке», «Петрушкин концерт», «Веселая ярмарка». Игры «Мышеловка», «Автомобили», «Куда едут машины», «Угадай по звуку» и др.</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Лягушки» и др. Игровые упражнения «Под дугу», «Бросай», «Перешагни» и др.</p>	<p>Стихотворение А. Ерикеева «Папа строит новый дом».</p> <p>Татарская народная сказка «Луна и солнце».</p>	<p><b>23 февраля: День защитника Отечества.</b> Музыкально – спортивный досуг «Мой папа лучше всех». Цель: формирование нравственно-патриотического</p>

	<p>сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; имеет первичные гендерные представления (мужчины – смелые, сильные; женщины – нежные, заботливые), называет членов. <b>Имеет представление о своей половой принадлежности в соответствии с внешними признаками.</b></p>	<p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Деревья в снегу», «Самолеты летят». Лепка «Воробушки и кот», Аппликация «Флажки».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Загородки для зоопарка.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i>. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». Беседы «Мой папа – самый лучший», «Мой папа в армии служил».</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Автомастерская».</p> <p><b>ОБЖ:</b> «Огонь добрый и злой».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Теремок». Ознакомление с миром природы: «У меня живет котенок». Дидактические игры по ФЭМП: «Высокий – низкий», «Поможем снеговикам собрать пирамидку», «Поставь машину в гараж», «Сколько варежек» и др.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Формировать привычку следить за своим внешним видом.</p>		<p>воспитания детей. у</p>
--	---	--	--	----------------------------

		<p><b>Музыкальная.</b> Прослушивание песни «Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского).</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> А. Твардовский «Сын», Л.Кассиль «Твои защитники».</p>		
--	--	---	--	--

**Общая тема на период 26 февраля – 7 марта «8 МАРТА»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурная региональная составляющая «Своенеч - Радость познания»</b>	
<p><b>Моя семья</b> <b>26.02 – 01.03</b></p>	<p><b>Цели:</b> организовать все виды детской деятельности вокруг семьи, воспитывать желание заботиться о членах семьи, уважение к воспитателям.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; имеет первичные гендерные представления</p>	<p><b>Игровая.</b> Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери», «У врача», дидактическая игра «Кому что нужно?», игры-ситуации «Мама укладывает детей спать», «Умеем хозяйничать».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Найди такую же фигуру», «Лохматый пес», «Наседка с цыплятами».</p> <p>Игровые упражнения: прыжки «Из ямки в яму», «Катание мячей друг другу», «Бросание снежков».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Светит солнышко».</p> <p>Лепка: «Слепи свою любимую игрушку».</p>	<p>Стихотворение Р. Тимершина «Мои друзья».</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Досуг «Масленица широка!!!»</p>

	<p>(мужчины – смелые, сильные; женщины – нежные, заботливые); называет членов своей семьи, их имена; соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в груп-пе); умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, помочь ему; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; владеет соответствующими возрасту основными движениями. <b>Умеет перечис-лять состав своей семьи ,знает возрастные и половые различия родственников.</b></p>	<p><b>Конструктивно – модельная:</b> Красивый заборчик</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Беседа по содержанию стихотворения И. Косякова «Все она», игра-ситуация «Бабушка приехала».</p> <p><b>ПДД:</b> Наблюдение за светофором.</p> <p><b>Познаватель-но-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Вот так мама, золотая прямо!».</p> <p>Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши» (определение количества бусинок на бусах, их цвета).</p> <p>Дидактические игры по ФЭМП: «Загадки и отгадки», «Найди такую же фигуру».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Игровая ситуация «Помогаем маме (бабушке)».</p> <p><b>Музыкальная.</b> Музыкальная игра «Сколько звуков ты слышал?»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение стихотворения И. Косякова «Все она»</p>		
<p><b>Праздник мам и бабушек</b></p>	<p><b>Ц е л и :</b> воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Одеваем куклу Катю», игровые ситуации «Мы играем» (определение количества хлопков),</p>	<p>Стихотворение Ф Карима «Скоро</p>	<p><b>8 марта: Международный женский день</b></p>

<p><b>04.03 – 07.03</b></p>	<p>рассказывать о своих мамах, бабушках, дарить им подарки.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей, может пожалеть сверстника, оказать ему помощь; соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p><b>Умеет создавать коллектив-ные композиции по мотивам</b></p>	<p>«Поздравим маму» (игра в почту), «Письмо маме».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры с бегом: «По тропинке к бабушке», «День и ночь».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Красивые флажки на ниточке». Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Красивый заборчик</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...», беседы на темы: «Мама дома повар», «Моя любимая бабушка», «Мама дома врач».</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Найди правильный светофор».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Золотая мама». Рассматривание выставки вязаных вещей, изготовленных мамами и бабушками детей, игра «Покажи, что умеет делать мама (стирает, моет посуду, подметает и т. д.)»</p> <p>Дидактические игры по ФЭМП: «Высокие и низкие ворота», «Автомобили и гаражи» и др.</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Игра «Мамины помощники».</p>	<p>Весна!»</p>	<p>Утренник «Мамин праздник». Цель: поздравить девочек, мам и бабушек с Международным женским днем. Папка-передвижка «Весна идет! Весне – дорогу!».</p>
-----------------------------	--	---	----------------	---

	<p><b>татарского прикладного искусства.</b></p>	<p>Поручения, связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Пение «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл.Е. Авдиенко</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот такая мама», Е. Григорьевой «Бабушка».</p>		
--	---	--	--	--

**Общая тема на период 11 марта – 29 марта  
«ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурная региональная составляющая «Сенеч - Радость познания»</b>	
<p><b>Народная игрушка</b></p> <p><b>11.03 – 15.03</b></p>	<p><b>Цели:</b> расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Найди матрешку», «Матрешки подружки», «Веселые матрешки», «Продолжи узор». Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Игра – ситуация «Городок игрушек», «Котик на печке песни поёт».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры: «У медведя во бору». «Лиска-лиса», «Кошки-мышки».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Нарисуйте,</p>	<p>Стихотворение Р. Валеевой «Приходи. Весна, скорей!»</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. <b>Имеет представление о народной игрушке.</b></p>	<p>кто что хочет красивое». Лепка «Неваляшка».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Мебель</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Рассматривание народных игрушек: матрешка, игрушки-забавы, волчок. Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [т], [п], [к]). Беседа «Волшебный узор», «Народная игрушка - Матрешка».</p> <p><b>ОБЖ:</b> Опасные предметы.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Как мы с Фунтиком возили песок. Дидактическое упражнение «Найдем матрешкам косыночки», игра «Составим ряд матрешек». Дидактические игры по ФЭМП:</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Самообслуживание в процессе одевания и раздевания. Поручения, связанные с трудом в природе.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Игры со свистульками, деревянными ложками, дудочками, погремушками.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение стихотворения А. Кулешовой «Матрешка», М.Г. Смирнова</p>		
--	--	---	--	--

<p><b>Фольклор (песни, потешки, сказки)</b></p> <p><b>18.03 – 22.03</b></p>	<p><b>Цели:</b> продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. <b>Заинтересован культурой своего народа,</b></p>	<p>«Дымка».</p> <p><b>Игровая.</b> Игра по мотивам русской народной песенки «Жили у бабуси два веселых гуся...», игра-ситуация «Солнышко, появись», «Капают капли». Сюжетно-ролевая игра «Кукольный детский сад».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Паровозик», «По ровненькой дорожке» и др.</p> <p>Хороводная игра по мотивам русской народной потешки «Зайка, походи...».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Книжки – малышки» Лепка «Маленькая Маша» (по мотивам потешки).</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Кораблики</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Беседа по содержанию русской народной сказки «У страха глаза велики».</p> <p><b>ПДД:</b> Подвижная игра «Лошадки».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с миром природы: Уход за комнатным растением.</p> <p>Дидактические игры по ФЭМП: Подвижная игра «Найди такую же фигуру», игровое упражнение «Автомобили и гаражи», «Строим скворечники для птичек».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Труд в природе. Самообслуживание. Хозяйственно – бытовой</p>	<p>Татарские народные потешки «Ладушки – ладушки», «Спи, малышка, засыпай». «Позовем-ка».</p>	<p>Сборник потешек «Книжка – малышка».</p> <p>Выставка детского творчества</p>
---	--	--	---	--

	<p><b>проявляет эмоциональный отклик в процессе восприятия малых форм русского фольклора.</b></p>	<p>труд.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Прослушивание и исполнение русской народной песни «Гуси» (обр. Н. Метлова), игра-ситуация «Короб со сказками».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение русских народных потешек «Тень-тень-потетень...», «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу!», русской народной сказки «У страха глаза велики».</p>		
<p><b>Народные промыслы</b></p> <p><b>25.03 – 29.03</b></p>	<p><b>Цели:</b> знакомить с народными промыслами, их значением, особенностями того или иного ремесла.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения</p>	<p><b>Игровая.</b> Сюжетная игра «Ярмарка», «Магазин».</p> <p>Игры – ситуации «Приветливый речей», «Волшебная дудочка».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры «Найдем цыпленка», «Лягушки – попрыгушки», «Кролики».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Мостик для Матрешки</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога), дидактическая игра «Что изменилось?».</p>	<p>Стихотворение Шауката Галиева «Пляшут наши сапожки».</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Папка-передвижка «Дымковская игрушка»</p>

	<p>изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. <b>Умеет раскрашивать элементы национального орнамента.</b></p>	<p>Беседа о народных промыслах (изготовление посуды, игрушек, музыкальных инструментов), рассматривание изделий народных умельцев.</p> <p><b>ПДД:</b> Виды транспортных средств и их отличия.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Что мы делаем в детском саду. Дидактические игры по ФЭМП: Игровая ситуация «Поможем героям сказок», упражнение «Закрой двери домика». Игра «Поросята и волк».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Нанесение элементов росписи на глиняные тарелочки</p> <p><b>Музыкальная.</b> Музыкальная игра «Отгадай по звуку» (с использованием русских народных музыкальных инструментов). Слушание «Да-Да-Да». Музыка Е. Тиличевой. Пение : «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> А. Дьяков «Веселая Дымка», В. Набоков «Хохлома» и др.</p> <p><b>27 марта: Всемирный день театра. Пальчиковый театр по сказкам «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба».</b></p>		
--	--	---	--	--

Общая тема на период 1 апреля – 30 апреля «ВЕСНА»

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	Итоговое мероприятие
Темы	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурная региональная составляющая «Сенеч - Радость познания»	
<p><b>Что изменилось весной? (Природа, одежда людей.)</b></p> <p><b>01.04 – 12.04</b></p>	<p><b>Цели:</b> расширить представления о весне, сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной); расширить представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.)</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> сформирована потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; проявляет интерес к различным видам игр,</p>	<p><b>Игровая.</b> Дидактическая игра «Это бывает весной», «Времена года», игра – ситуация «Дружные соседи».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие», «Повар» и др.</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Автомобили», «Тишина» и др.</p> <p>Игра – разминка «Птичья стройка».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Разноцветные платочки сушатся», «Скворечник»</p> <p>Аппликация «Салфетка».</p> <p>Лепка «Мишка – неваляшка».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Мостик для Матрешки, По замыслу.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).</p> <p>Беседа с игровым персонажем (лесовичком)</p>	<p>Стихотворение Хакимжана Халикова «Крылатый музыкант».</p> <p>Татарская народная сказка «Луна и Солнце».</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Папка – передвижка «Осторожно, весна!», <b>«12 апреля: День космонавтики»</b></p> <p>«Сделаем скворечник своими руками» Акция</p>

	<p>участию в совместных играх; поет, подпевает, двигается под музыку.  <b>Умеет составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали</b></p>	<p>о весне.</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра «Запомни автомашину». Дидактическая игра «Найди свое место».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Тарелочка из глины. Наблюдение на прогулке за признаками весны.</p> <p>Дидактические игры по ФЭМП: Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши». Игра «Найди пару», упражнение «Дрессированная собачка», «Подбери большие и маленькие предметы», «Где звенит погремушка».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек» (складывание из геометрических фигур).</p> <p><b>Музыкальная.</b> Хороводная игра под музыкальную композицию «Березка» (муз. Р. Рустамовой, сл. А. Матлиной).</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение отрывка из стихотворения А. Плещеева «Весна», А. Майков «Ласточка примчалась», Л. Толстой «Пришла весна» и др.</p>		
<p><b>Красавица весна</b>  <b>15.04 – 19.04</b></p>	<p><b>Ц е л и :</b> воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «Прогулка по весеннему лесу». Игра-ситуация «Лети, мотылек».</p>	<p>Стихотворение Рафиса Курбана «Солнце».</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>весенней природы.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>          проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх, в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации; проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  <b>Умеет передавать в рисунке красоту окружающей природы</b></p>	<p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры: «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Красивый коврик»          Аппликация «Скворечник»</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Мосты длинные и короткие.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звуки [ф], [с]).</p> <p><b>ПДД:</b> Ребенок на улицах города.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Ознакомление с предметным и социальным окружением: Няня моет посуду.          Игра «Найди свой цветочек» (классификация бабочек и цветов по цвету)          Дидактические игры по ФЭМП: Игровая ситуация «Мы играем», игра «Продолжи ряд».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Совместный труд со взрослыми на участке. Труд в природе. Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Самообслуживание.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Слушание «Солнышко» Н. Метлова. Пение «Птичка» муз. М.Раухвергера,</p> <p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>		
--	---	--	--	--

		<b>и фольклора.</b> Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка», В. Сутеев «Три котенка», «Мой кот», пер. с франц. М. Кудинова.		
<b>Что делают птицы и животные весной?</b>  <b>22.04 – 30.04</b>	<b>Цели:</b> расширять знания о домашних и диких животных и птицах, их поведении весной. <b>Целевые ориентиры:</b> имеет потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами. <b>Умеют выбирать цвета, соответствующего изображаемому предмету</b>	<b>Игровая.</b> Игра-имитация «Домашние животные и птицы» (дети имитируют движения цыплят, котят), игра-ситуация «Поросенок потерялся».  <b>Двигательная.</b> Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»; игра-разминка «Птички сели возле лужи». <b>Изобразительная.</b> Рисование «Красивая тележка» Лепка «Красивая птичка»  <b>Конструктивно – модельная:</b> Мосты высокие и низкие.  <b>Коммуникативная:</b> Литературная викторина. Рассматривание, обсуждение иллюстраций с изображением летнего пейзажа, людей, одетых по-летнему; игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку»  <b>ПДД:</b> «Красный, желтый, зеленый». <b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с миром природы: «Прогулка по весеннему лесу». Игра «Медведь и пчелы», беседа «Как нужно заботиться о домашних животных?». Дидактические игры по ФЭМП: игра	Стихотворение Рафиса Курбана «Как смастерить скворечник?»	Выставка детского творчества.

		<p>«Сделай как я», «Строимся на зарядку», «Найди свой цветочек», «Когда это бывает».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Совместный труд со взрослыми на участке. Труд в природе. Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Самообслуживание.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой), музыкальная игра «Кто в домике?», игра-драматизация «Кто где находится в лесу?».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение стихотворений Г. Сапгира «Кошка», «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина), заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</p>		
--	--	--	--	--

**Общая тема на период 6 мая - 31 мая «ЛЕТО»**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Темы</b>	<b>Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)</b>	<b>Содержание и виды детской деятельности</b>	<b>Этнокультурная региональная составляющая «Сѳенеч - Радость познания»</b>	
	<b>Ц е л и :</b> расширять	<b>Игровая.</b> Игра-путешествие на прогулке		

<p><b>Изменения в природе</b></p> <p><b>06.05 – 10.05</b></p>	<p>представления детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать элементарные правила в</p>	<p>«Экологическая тропа».</p> <p>Игра – ситуация «Солнечные зайчики», «Дождик, пуще!».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад».</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Жуки», дыхательное упражнение «Бабочки»</p> <p><b>Изобразительная:</b> Рисование «Картинка о празднике».</p> <p>Аппликация «Скоро праздник придет», Лепка «Угощение для кукол».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> конструирование из LEGO</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Звуковая культура речи: звук З.</p> <p><b>Беседы «1 Мая – праздник мира и труда», «Волшебные слова», «Первые цветы».</b></p> <p>Мультимедийная презентация «День Победы».</p> <p><b>ПДД:</b> Подвижная игра «Сигналы светофора»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: «Что лучше: бумага или ткань?»</p> <p>Дидактические игры по ФЭМП: Игровое упражнение «Поможем кукле подобрать одежду на прогулку». «Пришиваем</p>	<p>Стихотворения Р. Валеевой «день Победы», Игебаева «День Победы».</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Папка-передвижка «9 Мая – День Победы».</p>
---	--	--	---	---

	<p>совместных играх; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; имеет умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <b>Умеет передавать в рисунке красоту окружающей природы</b></p>	<p>пуговицы к кофточке».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Упражнение «Одеваем куклу на прогулку».</p> <p><b>Музыкальная.</b> Театрализованные игры-ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», стихотворений З. Александровой «Одуванчик золотой...», Е. Благиной «Яблонька»</p>		
<p><b>Летние дары</b> <b>13.05 – 17.05</b></p>	<p><b>Цели:</b> сформировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> владеет соответствующими своему возрасту основными движениями; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в</p>	<p><b>Игровая.</b> Игровая ситуация «Цветы на поляне», «Солнечные лучики». Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов и овощей).</p> <p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры: «Достань морковку», «Мыши в кладовой», «Мыши и кот».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование: Одуванчики в траве. Лепка «Миска трех медведей».</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> Игры с геометрической мозайкой</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения</p>	<p>Татарские народные потешки «В лес по ягоды спешу», «Дождик идет».</p>	<p>Папка-передвижка «Цветущая весна»</p>

	<p>обсуждениях; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. <b>Имеет первоначальное представление о том, что такое пища и где человек ее добывает.</b></p>	<p>И. Белоусова «Весенняя гостья». Беседа на тему «Откуда берутся фрукты, овощи и ягоды?», упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [з])  <b>ПДД:</b> Мы едем, едем, едем.  <b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подарки для медвежонка.  Игра «Чудесный мешочек» (с фруктами и овощами).  Дидактические игры по ФЭМП: «Найди лишнюю фигуру», «Построим фигуру», «Чудесный мешочек».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Упражнение «Раскладываем овощи, фрукты и ягоды по тарелочкам».</p> <p><b>Музыкальная.</b> Слушание «Лесные картинки» муз. Ю. Слонов, пение «Цыплята» муз. А. Филлипенко.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Чтение рассказа Н. Павлова «Земляничка», стихотворения А. Прокофьева «На зеленой на лужайке».</p>		
<p><b>Летние чудеса</b> <b>20.05 – 31.05</b></p>	<p><b>Цели:</b> сформировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; воспитывать бережное</p>	<p><b>Игровая.</b> Игра «На чем я путешествую?», «Оживим наши сказки», «Мои друзья». Сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери», «Угощение». Игры с водой и песком.</p>	<p>Стихотворения Марзия Файзуллина «В лесу». Нури Арсланов «Клубника».</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> имеет потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интересуется различными видами игр, предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; участвует в совместных играх; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; умеет в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p><b>Двигательная.</b> Подвижные игры: Игры: «Кошки-мышки», «Куры в огороде».</p> <p><b>Изобразительная.</b> Рисование «Картинка о празднике» Аппликация «Скоро праздник придет»</p> <p><b>Конструктивно – модельная:</b> конструирование из песка.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Упражнения на развитие звуковой культуры речи (звук [ц]).</p> <p><b>ПДД:</b> Дидактическая игра « Отвечай быстро».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Ознакомление с миром природы: «Экологическая тропа». Игровая ситуация «Утята из ткани и бумаги», игра «Найди лишнюю фигуру». Дидактические игры по ФЭМП: «Чудесный мешочек», «Чем похожи квадрат и треугольник», «Построим башенки», «Спрячь куб».</p> <p><b>Элементарная трудовая.</b> Совместный труд со взрослыми на участке. Труд в природе. Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Самообслуживание.</p> <p><b>Музыкальная.</b> Прослушивание музыкальной композиции Ю. Слонова «Лесные картинки».</p>		
--	--	--	--	--

	<b>Задаёт вопросы, рассуждает относительно рассматриваемых явлений, событий.</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения В. Берестова «Котенок»</b>		
--	--	--	--	--

## Список литературы

1. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
3. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. - М: МИПКРО, 2000.
4. Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г. Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» («Балалар бакчасында русбалаларына татар теле өйрәтү»), Казань, 2013.
5. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет, «Цветик-семицветик». / Н.Ю. Куражева[и др.] ; – СПб.: М.: Речь, 2016.
6. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2021
7. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
8. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада / Под ред. Т.В. Цветковой.
9. Скоролупова О.А. Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения.
10. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003» 2014.
11. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для студентов педагогических училищ и колледжей. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.
12. Третьяк Н.В., Скоролупова О.А. «О программах дошкольного воспитания»//Дошкольное воспитание.-2007.-№3.
13. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования “Сеенеч – радость познания”, Казань, 2016.

